全日本

ギターフェスティバル

2019年度

開催要項

GUITAR FESTIVAL

主催／日本教育ギター連盟

第44回全日本学生ギターフェスティバル 開催要項

合奏部門

《本選》 ―中学生・高校生― ※予選はありません

- 2019年 8月 19日（月）11:00～ 江戸川区総合文化センター 大ホール
  〔東京都江戸川区中央4-14-1 03(3652)1111 JR新小岩駅南口より徒歩15分〕

〔参加規定〕クラシックギターギター合奏、またはマンドリン・ギター合奏。
10分以内の自由曲1曲
〔参加費〕 1名につき ¥1,500（指揮者を含む）
〔大合奏のみの参加〕 ¥500 曲目／スパニッシュコーヒー（F.ミルズ～NE編）
※いずれかの部門に参加されている方は費用がかかりません。奮ってご参加を！
〔申し込み（参加費納入）締め切り〕7月1日（月）

《NKG主催 全日本ギターコンクール合奏部門学校の部 本選》※参加要項は別途

- 2019年 10月 5日（土）13:00～ 江戸川区総合文化センター 大ホール
  〔東京都江戸川区中央4-14-1 03(3652)1111 JR新小岩駅南口より徒歩15分〕

重奏部門

《静岡地区予選》―中学生・高校生 ＆合奏講習会―

- 2019年 7月23日（火）12:00～ 沼津市民文化センター 大会議室
  〔沼津市御幸町15番1号 055(932)61111 JR沼津駅南口よりバス10分〕

《神奈川地区予選》―小・中学生・高校生―

- 2019年 7月24日（水）12:00～ 新堀ライブ館 楽友ホール
  〔神奈川県藤沢市藤沢93 0466(29)8309 JR・小田急「藤沢駅」北口より徒歩5分〕

《東京地区予選》―中学生・高校生―

- 2019年 7月25日（木）11:00～ 江戸川区総合文化センター 小ホール
  〔東京都江戸川区中央4-14-1 03(3652)1111 JR新小岩駅南口より徒歩15分〕

※事情により上記の予選に参加できない方は録音、録画にて審査いたします。7月15日必着で事務局まで記録媒体をお送り下さい。
〔予選申し込み（参加費納入）締め切り〕6月15日（土）

《本選》

- 2019年 8月19日（月）11:00～ 江戸川区総合文化センター 大ホール
  〔東京都江戸川区中央4-14-1 03(3652)1111 JR新小岩駅南口より徒歩15分〕

〔参加規定〕指揮者のいないギター、アコースティックギター、又はマンドリンによる1パート2名以内のアンサンブル。
10分以内の自由曲1曲
〔参加費〕 1名につき 予選¥800 本選¥3,000
〔本選申し込み（参加費納入）締め切り〕予選を通過された皆様は、8月5日までに申し込みと入金をお願い致します。

《NKG主催 全日本ギターコンクール重奏部門 本選》※参加要項は別途

- 2019年 9月22日（日）13:00～ 国際新堀芸術学院本館 シュトラウスホール（旧オーケストラスタジオ）
  〔神奈川県藤沢市藤沢143-14 0466(23)9229 JR・小田急「藤沢駅」北口より徒歩7分〕

独奏部門

《予選》―小・中学生・高校生―

- 2019年 7月15日（月・祝）必着で事務局まで演奏の録音、録画の記録媒体をお送りください。

〔予選申し込み（参加費納入）締め切り〕6月15日（土）

《本選》

- 2019年 8月18日（日）13:00～ 国際新堀芸術学院本館 シュトラウスホール（旧オーケストラスタジオ）
  〔神奈川県藤沢市藤沢143-14 0466(23)9229 JR藤沢駅北口より徒歩7分〕

〔参加規定〕各音域ギターも含めた伝統ギター奏法を用いた独奏。10分以内の自由曲1曲。
〔参加費〕 1名につき 予選¥1,000 本選¥3,000
〔申し込み（参加費納入）締め切り〕6月15日（土）

《NKG主催 全日本ギターコンクール独奏部門 2次予選・本選》※参加要項は別途

- 2019年 9月22日（日）10:00～ 国際新堀芸術学院本館 シュトラウスホール（旧オーケストラスタジオ）
  〔神奈川県藤沢市藤沢143-14 0466(23)9229 JR・小田急「藤沢駅」北口より徒歩7分〕

軽音楽部門

《本選》 ―中学生・高校生― ※予選はありません

2019年　9月 22日（日）10:00～　　新堀ライブ館 ライブハウスN

〔神奈川県藤沢市藤沢93 0466(29)8309 JR・小田急「藤沢駅」北口より徒歩5分

〔参加規程〕中学、高等学校軽音楽部系所属のバンド

〔参加費〕　1バンドにつき ¥5,000（1校につき5団体出場が上限）

〔演奏曲目〕 各バンド5分以内の1曲、楽曲のオリジナル、コピーは問いません。

〔参加募集期間〕

2019年7月1日(月)～8月9日(金)　規定の団体数に達し次第締め切らせていただきます。
お申し込み後のキャンセルはできませんのでご了承ください。

〔セッティング〕リハーサルはありません。連盟スタッフがセッティングをサポートし、演奏前に音量バランスを整え、そのまま演奏スタートします。

〔設置機材〕　ギターアンプ／Marshal JCM2000、RolandJC120、CONFORD
ベースアンプ／ampeg SVT-200T
ドラムセット／Pearlドラムセット

〔賞〕金賞、銀賞、銅賞、各個人賞(ギタリスト、ベーシスト、ボーカル、ドラマー、キーボード)
オリジナル作品の中から作詞、作曲、編曲賞を、最も優れた団体に最優秀賞。

〔審査、アドバイザー〕

白井健一　ベーシスト、「The Pretty Band」「Route134」に所属、国際新堀芸術学院ベース科講師
萩原広充　ドラマー、パーカッション奏者、「The Pretty Band」、国際新堀芸術学院ドラム科講師
三藤正之　ギタリスト、「The Pretty Band」、国際新堀芸術学院エレキギター科講師
百瀬賢午　ギタリスト、作曲家、「The Pretty Band」に所属、国際新堀芸術学院現代楽器科主任

（五十音順敬称略）

その他

賞　各部門ごとに金賞、銀賞、銅賞、努力賞、奨励賞、他審査員特別賞が授与されます。また合奏部門において最も優れた演奏をされた団体には最優秀賞が授与されます。
銅賞以上の受賞団体には全日本ギターコンクール本選(独奏は2次予選)への出場権が与えられます。

審査員

落合　洋司　新堀ギターアカデミー代表取締役
佐藤日呂志　指揮者、元・千葉県教育長教育振興部指導課指導主事
柴山　直人　新堀ギターアンサンブルアルトギター奏者、月刊「ハーモニー」編集顧問
田口　尋夢　新堀ギターアンサンブルコンサートマスター、DANROKリーダー
寺田　和之　指揮者、ギタリスト、NKG学校指導部中央本部長
百瀬　恭子　ドリマーズⅢ世（女性四重奏団）トップ奏者

（五十音順敬称略）

◆お申し込みは別紙、参加申込書に必要事項を書き込み、事務局まで郵送かFAXでお送りください。もしくは当連盟HP（www.nkg-igoa.com）からもお申込みが可能です。参加費は現金書留で送付、または下記口座にお振込みください。
※一度納入された参加費はいかなる場合も返金ができません。ご了承ください。

◆足台・演奏用譜面台・指揮譜面台は主催でご用意いたします。演奏用譜面台が必要な場合は本数のご記入をお願い致します。
※合奏部門はお申込み後にお送りする、ステージ表に記載していただきます。

◆独重奏部門の予選結果は7月28日(日)に当連盟HP（www.nkg-igoa.com）上で発表されます。

≪全日本学生ギターフェスティバル開催事務局≫

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢143－14　0466-23-9229 Fax(同)8783　E-mail info@nkg-igoa.com
お振込先／静岡銀行 藤沢支店 普通 0227452　全日本学生ギターフェスティバル開催事務局

連盟主催の特別講座「サマーセミナー」

※現役プロ奏者達による特別講座＆ミニコンサート

内容/各種楽器の技巧、表現法、アンサンブル法、指揮法、アナリーゼ、編曲　他

サマーセミナー　8/2（金）．3（土）．4（日）

会場/国際新堀芸術学院 本館、ライブ館（JR・小田急 藤沢駅北口 徒歩7分）

※詳細は別途パンフレット、もしくは「国際新堀芸術学院」HPにて