

2021

All Japan Guitar Concours

第52回全日本ギターコンクール

▼独奏▼重奏▼合奏



開催要項

2021年9月19日(日) 独奏部門・重奏部門

10:30〈独奏部門二次予選〉 13:00〈重奏部門〉 15:30※予定〈独奏部門本選〉
於 新堀学園「シュトラウスホール」

2021年10月2日(土) 合奏部門一学校の部

於 藤沢市民会館大ホール 13:00

2021年度 第52回 全日本ギターコンクール ◆開催要項◆

【独奏部門】

◇参加規程／クラシックギターを用いた独奏。

◇第一次予選（映像審査）

※2021年度学生ギターフェスティバル独奏部門(8月22日)にて銅賞以上の受賞者は第一次予選免除、第二次予選・本選にお申込ください。

参加費：5,000円

申込方法：右記お申込方法をご確認ください。

申込締切：2021年8月15日(日)必着

演奏曲目：任意の自由曲(10分以内) 1曲

◇二次予選・本選（会場演奏）

日程：2021年9月19日(日)

会場：国際新堀芸術学院本館3階 シュトラウスホール (JR・小田急線「藤沢駅」北口より徒歩5分)

開演時間：二次予選 10:30開演(終演後結果発表) 本選15:30頃予定(同日開催の重奏部門本選終了次第開演)

参加費：一般 17,000円 高校生以下 8,500円

申込方法：右記お申込方法をご確認ください。

申込締切：2021年9月1日(水)必着

演奏曲目：①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(第二次予選、本選でそれぞれ異なる10分以内の曲、各1曲)

※いずれも課題曲⇒自由曲の順番で演奏してください。

※二次予選の出演順は事務局で決めさせていただきます。本選は二次予選結果発表後に決定します。

◇課題曲一覧 ※第二次予選、本選共に A～Cのいずれか一曲を選択

※楽譜は記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

○第二次予選

A. 小さなロマンス(ワルカー)……………(独奏50曲選1・28頁)

B. アレグレット(カルリ)……………(独奏50曲選1・41頁)

C. 小さなちょう(新堀寛己)……………(独奏50曲選2・21頁)

○本選

A. リュート組曲第1番よりブーレ(バッハ)……………(独奏50曲選1・64頁)

B. メヌエットOp11-6(ソル)……………(独奏50曲選2・55頁)

C. 小さな想い(新堀寛己)……………(独奏50曲選2・22頁)

【独奏部門】

フォームでのお申込はこちら

<https://forms.gle/vhHhLziQKrZNMj3L9>



【重奏部門】

◇参加規程／指揮者のいないギター(各音域含む)、アコースティックギター、マンドリンによる1パート2名以内のアンサンブル。

◇予選（映像審査）

※2021年度学生ギターフェスティバル重奏部門本選(8月21日)にて銅賞以上受賞者は免除、本選にお申込ください。

演奏曲目：任意の自由曲(10分以内)を1曲

参加費：1人につき 3,000円

申込方法：右記お申込方法をご確認ください。

申込締切：2021年8月15日(日)必着

◇本選（会場演奏）

日程：2021年9月19日(日)

会場：国際新堀芸術学院本館3階 シュトラウスホール (JR・小田急線「藤沢駅」北口より徒歩5分)

開演時間：13:00開演(開場12:45予定)(出演者数により変更する場合があります)

参加費：1人につき 7,000円 高校生以下3,500円

申込方法：右記お申込方法をご確認ください。

申込締切：2021年9月1日(水)必着

演奏曲目：①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(課題曲終了後、転換時間を含め10分以内)

※課題曲⇒自由曲の順番で演奏してください。

※出演順は事務局で決めさせていただきます。

◇本選課題曲 ※A～Eのいずれか1曲を選択

※楽譜は記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

A. グロッケンシュピール(二重奏)……………モーツァルト/中島編(ギター二重奏曲集1)

B. ソナタ快晴(三重奏)……………チマローザ/新堀編(ギター合奏ファミリーコンサート)

C. 仲良しエチュード(六重奏(DANROK)版)……………コスト/ DANROK編(ピース)

D. ピチカートブルース(四重奏版&六重奏(DANROK)版)……………畑中雄大(ピース)

E. オーシャンゼリゼ(女性四重奏版)

……………ウィルショウ&ディーガン/ 橋本〜女四編(新堀ギター女性四重奏団名曲選集)

【重奏部門】

フォームでのお申込はこちら

<https://forms.gle/6cbAD9Jni9H4axgV9>



【合奏部門—学校の部】

◇参加規程／指揮者がいるクラシックギター(各音域含む)、マンドリン・ギター合奏、マンドリン合奏（打楽器等の使用可）

◇予選（映像審査）

※2021年度学生ギターフェスティバル合奏部門本選(8月21日)にて銅賞以上受賞者は免除、本選にお申込ください。

参加費：1人につき 500円

申込方法：下記お申込方法をご確認ください。

申込締切：2021年8月15日(日)必着

演奏曲目：任意の自由曲（10分以内）1曲

◇本選（会場演奏）

日 程：2021年10月2日(土)

会 場：藤沢市民会館 大ホール（JR・小田急線「藤沢駅」南口より徒歩10分）

開演時間：13:00開演(開場12:45予定)

参加費：1人につき 1,500円

申込方法：右図お申込方法をご確認ください。

申込締切：2021年9月1日(水)必着

演奏曲目：①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(課題曲終了後、転換時間を含め10分以内)

※課題曲⇒自由曲 の順番で演奏してください。

※出演順は事務局で決めさせていただきます。

※ステージ上での特殊効果等を希望する団体は、お申込時にご連絡ください。

◇本選課題曲※A～Fのいずれか1曲を選択

※楽譜は記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

A. パロック風「春よこい」……弘田龍太郎/新堀編（ギター合奏ファミリー曲集）

B. 道化師……ラヴィトラノ※マンドリン合奏（ピース）

C. 放課後の音楽室……ゴンチチ/田口編 ※プライム合奏（ピース）

D. マーチ「ヤマメ」……畑中雄大（2021年ハーモニー6月号、又はピース）

E. 太陽のサンバ……畑中雄大（2020年月刊ハーモニー3月号、又はピース）

F. 秋のフゲッタ……有馬礼子（2020年月刊ハーモニー4月号、又はピース）

【合奏部門】

フォームでのお申込はこちら

<https://forms.gle/AxAuje7HAnz1HugN8>



◆お申込方法◆

- ①申込用紙に必要事項を記入し、参加費を添えて事務局へ持参、又は現金書留にて郵送。
- ②申込用紙に必要事項を記入し、事務局へFAX。参加費は事務局へ持参、又はお振込み。（下記振込先参照）
- ③専用の申込フォームより必要事項を入力し送信。参加費は事務局へ持参、又はお振込み。（下記振込先参照）

上記いずれかの方法にて各締切日必着（映像予選8月15日、本選9月1日）にてお申込ください。

参加費は各部門別要項をご参照ください。

◆予選映像の提出方法について◆

- ①YouTubeにアップロード（限定公開）
※アップロード完了後に、申込フォームの該当欄にアドレスを記載して送信
※フォーム以外での申込の場合はアドレスを事務局メールアドレス宛に送信
「1. 演奏者氏名、又は団体名 2. 演奏曲目 3. URL」以上3点を本文へ記載してください。

- ②SDカード、USB、DVD等の記録媒体を事務局へ郵送
※お送りいただいた記録媒体は原則として返却いたしませんのでご了承ください。

①、②どちらかの方法で【8月15日（日）必着】にて記録媒体をお送りください。

◆予選結果発表について◆

8月23日（日）までに郵送、又はメールにてお知らせいたします。
その後、本選のお申込を締切日（9月1日）までにお願いたします。

◆日本教育ギター連盟＜NKG＞事務局◆

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢143-14 TEL：0466-23-9229 FAX：(同)8783

Eメール：info@nkg-igoa.com URL <https://nkg-igoa.com/competition>

当連盟の

ホームページはこちら



◆参加費振込先◆

みずほ銀行 洋光台支店 普通1256327 日本教育ギター連盟 代表 新堀寛己

【オンライン演奏部門】

◇内容／オンライン上による学生ギター・マンドリンによる演奏、アンサンブル、オーケストラの饗宴

◇参加規程／ギター、マンドリンを使用した演奏、アンサンブル、オーケストラ。打楽器等の使用も可。
学校ごとの参加でなくても任意のグループやOB、OGの方の出演も可。
演奏は2021年4月1日以降に撮影されたものであること。

◇参加資格／現在、小学校、中学校、高等学校、大学に在籍している生徒、学生の方。

◇編成について

指揮者あり・・・合奏部門

指揮者無し・・・重奏部門（パート内の人数制限はありません）

1人での演奏・・・独奏部門

それぞれ該当の部門へお申しください。

◇参加費／1人につき1,500円

◇申込方法／専用の申込フォームより必要事項を入力し送信。参加費は事務局へ持参、又はお振込み。

◇申込締切／2021年9月30日（木）迄 ※映像データ、参加費も同日締切

◇演奏曲目／任意の自由曲 ※10分以内のもの

◇動画データ提出方法について

①YouTubeにアップロード（限定公開）

※アップロード完了後に専用フォームにて申込手続き、YouTubeアドレスを記入し送信してください。

②SDカード、USB、DVD等の記録媒体を事務局へ郵送 ※9月30日必着

※お送りいただいた記録媒体は原則として返却いたしませんのでご了承ください。

◇審査結果発表予定日／2021年10月9日（土）当連盟ホームページにて

※審査状況により予定が変更となる場合があります。ホームページにてご確認ください。

◇動画作成例について

①合奏動画・・・演奏者全員で演奏するもの。曲の最初と最後は全員が映るように撮影をしてください。

②リモート動画・・・全員での演奏が難しい場合に作成。

クリック音やモデル音源に合わせてそれぞれ各人やパートごとに撮り、編集したものです。

上記は一例となります。その場で皆様が可能な方法で作成ください。

◇動画作成の注意事項

①その場で演奏した音と映像を使用してください。演奏の編集は原則禁止とします。

②演奏中の演奏者以外の映像は使用不可とします。（イメージ映像、写真、イラスト等）

③上記②以外の編集の規制は設定しません。様々なアングル、奏者のアップ映像等、自由に動画を作成ください。

④曲の始まりと終わりは全体が映るものにしてください。

⑤審査基準は演奏内容のみに限らせていただきます。

◇申込いただいた動画は参加者限定で公開します。ただし公開を希望しない場合は申込時の項目にチェックをお願いします。

【オンライン演奏部門】

フォームでのお申込はこちら <https://forms.gle/KpDczrdEPMF6QxoD8>



【受賞者について】

1. 受賞者は大会トロフィー、賞状、賞品、各副賞が授与されます。
2. 独奏部門第一位受賞者は次年度開催の「JGA音楽祭」に出演の権利が与えられます。
3. 当連盟のホームページ、月刊「ハーモニー」誌、また当連盟が許可したメディア等を通じて受賞結果が掲載されます。

【審査員紹介】

有馬礼子（東京音楽大学名誉教授・作曲家） 小田川欣市（元・日黒区教育委員会） 小林清伯（日本教育ギター連盟＜NKG＞理事長） 坂本巧（ギタリスト・日本会長・NKG奈良県本部長・ギタリスト） 佐藤日呂志（元・千葉県教育庁教育振興部指導課指導主事） 柴山直人（日本教育ギター連盟理事） 寺田和之（NKG学校指導部中央本部長・学校法人国際新堀芸術学院副学長・ギタリスト） 新堀きよみ（月刊「ハーモニー」編集長・新堀ギター女性四重奏団（DⅢ）リーダー） 新堀寛己（国際ギターオーケストラ協会＜IGOA＞会長・NKG会長・指揮者） 樋浦靖晃（音楽教室ミュージックベア主宰・イーストエンド国際ギターフェスティバル主催者・ギタリスト） 百瀬賢午（学校法人国際新堀芸術学院藤沢校エレキギター科主任・作曲家） 吉田佳正（ドイツ・カイザー・スヴェルト音楽学校ギター科主任・ギタリスト）

（五十音順・敬称略） ※審査員は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催／国際ギターオーケストラ協会＜IGOA＞／日本教育ギター連盟＜NKG＞

後援／日本ギター指揮者協会（JGCA）／国際指揮者育成新堀基金（INCEF）／日本ギタリスト会議／「ギタリスト日本」

月刊ハーモニー／Ni iboriTV／新堀メソッド振興会／新堀メソッド各音域ギター開発プロジェクト 他

指導／日本教育ギター連盟学校指導部／学校法人国際新堀芸術学院学校指導部