

# 第52回全日本ギターコンクール合奏部門一般の部 開催要項

合奏部門 〈動画での審査となります〉

※予選はありません

## 《本選》

☆2021年10月10日(日)国際新堀芸術学院シュトラウスホールでの動画審査

〔参加規定〕 クラシックギター合奏

〔参加曲目〕 課題曲1曲と自由曲1曲

☆下記本選課題曲より1曲を選択

A. NRM 5P・01「小さいサンバ」(新堀寛己)〈NRM 4集 24頁〉

B. 「弦楽セレナーデK-525」より メヌエット (モーツァルト～新堀編)  
〈たのしいギターテキスト/改訂新版 108頁〉 ※繰り返しなし、ダ・カーポあり※

C. 線路は続くよどこまでも (アメリカ民謡～いしづか編)〈月刊ハーモニー2019年11月号 42頁〉

D. 浜辺の歌(成田為三～いしづか編)〈月刊ハーモニー2019年11月号 39頁〉

E. NRM3・09- L「アンダルシア」(新堀寛己～いしづか編)〈NRM 3集 38頁〉

F. バロック風「春よこい」(弘田龍太郎～新堀編)〈ギター合奏ファミリー曲集 20頁〉

G. 秋のフゲッタ (有馬礼子)〈月刊ハーモニー2020年4月号 40頁〉

☆自由曲 10分以内の曲を1曲(歌など、他の楽器を含んでもかまいません)

☆〔参加申し込み・締め切り〕 お申し込みは、9月15日(水) までに、当連盟HP([www.nkg-igoa.com](http://www.nkg-igoa.com))からのお申し込み、または別紙、参加申し込み書に必要事項を記入し、事務局まで郵送かFAXでお送りください。

☆〔演奏録画 記録媒体の送付締め切り〕 9月30日(木)

記録媒体送付アドレス/[niibori.nisiogikubo@gmail.com](mailto:niibori.nisiogikubo@gmail.com) (田中まで)

※ 記録媒体送付等のお問い合わせ→上記アドレス、田中まで

## 【全日本ギターコンクール合奏部門一般の部 オンライン撮影規定】

◇ 演奏を撮影する際、課題曲と自由曲を2曲演奏していただきます。

◇ 課題曲と自由曲の間はカットして頂いても構いません。

◇ 指揮者、演奏者の演奏前後の挨拶は自由です。

◇ 演奏者全員が入るように工夫をお願いします、カメラは1台で撮影してください。

カメラを複数置いてアングルを切り替える事は禁止です。

協奏曲でソリストのみが演奏する場合に限りアングル切り替え可能です。

◇ その場で演奏した音と映像で、提出する様にしてください、

録音して編集してから映像を撮る事、映像を切り替えて演奏とは関係ない映像を差し込む、等は禁止です。

◇ 撮影アングルは演奏者の位置から下に置かないように工夫してください。

◇ 映像データ提出の際は、上記担当(田中)まで、YouTubeにアップロード後、アドレスを送信。

または、ギガファイル便にてデータをアップロードし、アップロード後に出てくるアドレスを送信してください。

◇ DVD、BDでの提出はご遠慮ください。

☆〔参加費について〕 (一名につき) 一般 4,000円, 大学生 2,000円, 小・中・高生 1,500円

指揮者を含めた人数に応じた参加費の入金を 9月15日(水) までにお願致します。

☆参加費は、現金書留で送付、または下記、口座へお振込みください。

※一度納入された参加費は、いかなる場合も返金できません。ご了承ください。

☆〔受賞〕 受賞の情報は、NKGホームページ等を通じて国内外に知らされます。また、受賞者には、大会賞状他、賞品が贈られます。

☆〔審査員〕 石塚政俊 [財]国際新堀芸術学院東京校主任、作曲者  
寺田和之 [学]国際新堀芸術学院副学長、指揮者、ギタリスト  
百瀬恭子 [学]国際新堀芸術学院附属コース(第二部)主任  
百瀬賢午 [学]国際新堀芸術学院現代楽器科主任

(五十音順敬称略)

## 〔全日本ギターコンクール開催事務局〕

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢143-14 日本教育ギター連盟 TEL0466-23-9229 Fax(同)8783

<https://www.nkg-igoa.com>

参加費お振込み先/ みずほ銀行 洋光台支店 普通 1256327 日本教育ギター連盟 代表 新堀寛己

※内容は、諸般の事情により変更になる場合があります。ご了承ください。