

第45回全日本学生ギターフェスティバル 独奏部門

2021年8月22日(日)
会場/シュトラウスホール
Zoomによるリモート演奏

【小学生部門】

| 賞 | プログラムNo 演奏形態 | 氏名 | 演奏曲目 | 作曲/編曲 |
|------|-----------------|-------|-------------|-----------|
| 最優秀賞 | 2 舞台演奏 | 石井 慶二 | ワルツ第4番 | A. バリオス |
| 特別金賞 | 9 リモート演奏 | 余静之 | ダンサ・ブラジレイラ | J. モレル |
| 金賞 | 5 リモート演奏 | 赤澤 佳美 | ギャロップ | F. ソル |
| 銅賞 | 3 舞台演奏 | 市川陽斗 | エチュードNo. 25 | N. コスト |
| 銀賞 | 4 舞台演奏 | 鈴木月維 | ソナタ | F. カルリ |
| 銀賞 | 7 リモート演奏 | 林忻忻 | 青春 | S. シュナイダー |
| 銅賞 | 8 リモート演奏 | 林威丞 | ロンド | F. カルリ |
| 銅賞 | 1 舞台演奏 | 大槻 一嘉 | ソナチネ | N. バガニーニ |
| 努力賞 | 6 リモート演奏 | 岩崎 優羽 | 愛の挨拶 | E. エルガー |

【中高生部門】

| 賞 | プログラムNo 演奏形態 | 氏名 | 演奏曲目 | 作曲/編曲 |
|--------|-----------------|-------|--|---------------|
| 最優秀賞 | 14 リモート演奏 | 陸美心 | 南のソナチネ第一楽章 田園 | M. M. ポンセ |
| 特別金賞 | 7 リモート演奏 | 江芷涵 | 想いの組曲I. エボカシオン IV. カルナバリーオ VI. ホローボ | J. L. メルリン |
| 金賞 | 9 リモート演奏 | 林元元 | 魔笛の主題による変奏曲 | F. ソル |
| 金賞 | 13 舞台演奏 | 小林 恵慈 | バーデンジャズ組曲より I シンプリシタス | J. イルマル |
| 金賞 | 15 リモート演奏 | 陳丙杰 | 澄み切った空 | Q. シネーシ |
| 金賞 | 16 リモート演奏 | 吳博申 | ハンガリー幻想曲 | J. K. メルツ |
| 金賞 | 17 リモート演奏 | 蔡亦程 | 大聖堂第2, 3楽章 | A. バリオス |
| 銀賞 | 5 舞台演奏 | 二方心蓮 | スペインの歌「ラ・カチューシャ」による カプリス 作品13 | N. コスト |
| 銀賞 | 8 リモート演奏 | 林翔毅 | 小麦畑で | J. ロドリゴ |
| 銀賞 | 10 リモート演奏 | 洪禹舜 | スペインのフォリアによる変奏曲 | M. ジュリアーニ |
| 銀賞 | 18 リモート演奏 | 蔡長廷 | ロンデーニャ | R. S. デ・ラ・マーサ |
| 銀賞 | 20 舞台演奏 | 枝本 彩希 | 魔笛の主題による変奏曲 | F. ソル |
| 銅賞 | 1 舞台演奏 | 高見寛太 | タンゴ・アン・スカイ | R. ディアンス |
| 銅賞 | 2 舞台演奏 | 柑本蒼馬 | バーデンジャズ組曲より III ロンドアラサンバ | J. イルマル |
| 銅賞 | 4 舞台演奏 | 藤波小晴 | タンゴ・アン・スカイ | R. ディアンス |
| 審査員特別賞 | 12 舞台演奏 | 梶田美蕾 | 忘れじの言の葉 | 未来古代楽団 |
| 努力賞 | 3 舞台演奏 | 佐竹太一 | サンバースト | A. ヨーク |
| 努力賞 | 6 リモート演奏 | 保田こころ | バーデンジャズ組曲より I シンプリシタス | J. イルマル |
| 努力賞 | 19 舞台演奏 | 佐藤理人 | カヴァレリア・ルスティカーナ から「間奏曲」 | P. マスカーニ(大谷編) |
| 努力賞 | 11 舞台演奏 | 大島才佳 | タンゴ・アン・スカイ | R. ディアンス |