

# 第46回全日本学生ギターフェスティバル 開催要項

## 合奏部門

- 《本選》 一中学生・高校生— ※予選はありません
- 2022年 8月19日(金) 11:00～ 江戸川区総合文化センター 大ホール  
〔東京都江戸川区中央4-14-1 03(3652)1111 JR「新小岩駅」南口より徒歩15分〕  
〔参加規定〕 クラシックギター合奏、またはマンドリン・ギター合奏。  
10分以内の自由曲1曲  
〔参加費〕 1名につき ¥1,500 (指揮者を含む)  
〔大合奏のみの参加〕 ¥500 曲目/スパンニッシュコーヒー (F.ミルズ～NE編)  
※いずれかの部門に参加されている方は費用がかかりません。奮ってご参加を!  
〔申し込み(参加費納入)締め切り〕 7月1日(金)
  - 《NKG主催 全日本ギターコンクール合奏部門学校の部 本選》※参加要項は別途
  - 2022年 10月9日(日) 11:00～ 江戸川区総合文化センター 大ホール  
〔東京都江戸川区中央4-14-1 03(3652)1111 JR「新小岩駅」南口より徒歩15分〕

## 重奏部門

- 《神奈川地区予選》 一小・中学生・高校生—
- 2022年 7月21日(木) 12:00～ 国際新堀芸術学院本館 シュトラウスホール  
〔神奈川県藤沢市藤沢143-14 0466(23)9229 JR・小田急「藤沢駅」北口より徒歩7分〕
  - 《東京地区予選》 一中学生・高校生—
  - 2022年 7月22日(金) 11:00～ 江戸川区総合文化センター 小ホール  
〔東京都江戸川区中央4-14-1 03(3652)1111 JR「新小岩駅」南口より徒歩15分〕
- ※事情により上記の予選に参加できない方は映像審査(録画)にて審査いたします。7月15日必着で事務局まで記録媒体をお送り下さい。  
〔予選申し込み(参加費納入)締め切り〕 6月15日(水)

- 《静岡地区オンライン予選》 一中学生・高校生—
- 2022年 7月15日(金) 必着で事務局に演奏の録画の記録媒体をお送りください。  
〔予選申し込み(参加費納入)締め切り〕 6月15日(水)
- 《本選》
- 2022年 8月19日(金) 11:00～ 江戸川区総合文化センター 大ホール  
〔東京都江戸川区中央4-14-1 03(3652)1111 JR「新小岩駅」南口より徒歩15分〕  
〔参加規定〕 指揮者のいないギター、アコースティックギター、又はマンドリンによる1パート2名以内のアンサンブル。  
10分以内の自由曲1曲 ※予選と同一曲に限る  
〔参加費〕 1名につき 予選¥800 本選¥3,000  
〔本選申し込み(参加費納入)締め切り〕 予選を通過された皆様は、8月5日までに申し込みと入金をお願い致します。

- 《NKG主催 全日本ギターコンクール重奏部門 本選》※参加要項は別途
- 2022年 9月18日(日) 12:30～ 国際新堀芸術学院本館 シュトラウスホール  
〔神奈川県藤沢市藤沢143-14 0466(23)9229 JR・小田急「藤沢駅」北口より徒歩7分〕

## 独奏部門

- 《予選》 一小・中学生・高校生—
- 2022年 7月15日(金)必着で事務局に演奏の録画の記録媒体をお送りください。  
〔予選申し込み(参加費納入)締め切り〕 7月1日(金)
- 《本選》
- 2022年 8月21日(日) 13:00～ 国際新堀芸術学院本館 シュトラウスホール  
〔神奈川県藤沢市藤沢143-14 0466(23)9229 JR・小田急「藤沢駅」北口より徒歩7分〕  
◆オンライン (Zoom) での参加も受け付けております。  
〔参加規定〕 各音域ギターも含めた伝統ギター奏法を用いた独奏。10分以内の自由曲1曲。  
〔参加費〕 1名につき 予選¥1,000 本選¥3,000  
〔予選申し込み(参加費納入)締め切り〕 7月1日(金)
  - 《NKG主催 全日本ギターコンクール独奏部門 2次予選・本選》※参加要項は別途
  - 2022年 9月18日(日) 10:00～ 国際新堀芸術学院本館 シュトラウスホール  
〔神奈川県藤沢市藤沢143-14 0466(23)9229 JR・小田急「藤沢駅」北口より徒歩7分〕

## 軽音楽部門

- 《本選》 一中学生・高校生— ※予選はありません
- 2022年 9月19日(月・祝) 10:00～ 新堀ライブ館 地下1階 ライブハウスN  
〔神奈川県藤沢市藤沢93 0466(29)8309 JR藤沢駅北口より徒歩5分〕  
〔参加規程〕 中学、高等学校軽音楽部系所属のバンド  
〔参加費〕 1バンドにつき ¥6,500 (1校につき5団体出場が上限)  
〔演奏曲目〕 各バンド5分以内の1曲、楽曲のオリジナル、コピーは問いません。  
〔参加募集期間〕 2022年7月1日(金)～8月8日(月) 規定の団体数に達し次第締め切らせていただきます。  
お申し込み後のキャンセルはできませんのでご了承ください。  
〔セッティング〕 リハーサルはありません。連盟スタッフがセッティングをサポートし、演奏前に音量バランスを整え、そのまま演奏スタートします。  
〔設置機材〕 ギターアンプ/Marshall JCM2000、Roland JC120、Cornford Hurricane  
ベースアンプ/Ampeg  
ドラムセット/Pearlドラムセット  
〔賞〕 金賞、銀賞、銅賞、各個人賞(ギタリスト、ベーシスト、ボーカル、ドラマー、キーボード)  
オリジナル作品の中から作詞、作曲、編曲賞を、最も優れた団体に最優秀賞。

- 〔審査、アドバイザー〕
- 白井健一 ベーシスト、「The Pretty Band」「Route134」に所属、国際新堀芸術学院ベース科講師
  - 萩原広充 ドラマー、パーカッション奏者、「The Pretty Band」、国際新堀芸術学院ドラム科講師
  - 三島大介 ギタリスト、「New moat」、国際新堀芸術学院エレキギター科講師
  - 百瀬賢午 ギタリスト、作曲家、「The Pretty Band」に所属、国際新堀芸術学院現代楽器科主任
- (五十音順敬称略)

## その他

- 賞 各部門ごとに金賞、銀賞、銅賞、努力賞、奨励賞、他審査員特別賞が授与されます。また合奏部門において最も優れた演奏をされた団体には最優秀賞が授与されます。  
銅賞以上の受賞団体には全日本ギターコンクール本選(独奏は2次予選)への出場権が与えられます。

- 審査員
- 佐藤日呂志 指揮者、元・千葉県教育長教育振興部指導課指導主事
  - 柴山 直人 新堀ギターアンサンブルアルトギター奏者、月刊「ハーモニー」編集顧問
  - 田口 尋夢 新堀ギターアンサンブルコンサートマスター、Danrok!リーダー
  - 寺田 和之 指揮者、ギタリスト、NKG学校指導部中央本部長
  - 百瀬 恭子 ドリマーズIII世(女性四重奏団)トップ奏者
  - 百瀬 賢午 国際新堀芸術学院現代楽器科主任、作曲家
- (五十音順敬称略)

- ◆お申し込みは別紙、参加申込書に必要事項を書き込み、事務局まで郵送かFAXでお送りください。もしくは当連盟HP(www.nkg-igoa.com)からもお申込みが可能です。参加費は現金書留で送付、または下記口座にお振込みください。  
※一度納入された参加費はいかなる場合も返金できません。ご了承ください。
- ◆足台・演奏用譜面台・指揮譜面台は主催でご用意いたします。演奏用譜面台が必要な場合は本数のご記入をお願い致します。  
※合奏部門は、お申込み後にお送りするステージ表に記載していただけます。
- ◆独重奏部門の予選結果は7月24日(日)に当連盟HP(www.nkg-igoa.com)上で発表されます。  
(当連盟のホームページはこちらからご覧ください)



《全日本学生ギターフェスティバル開催事務局》

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢143-14 0466-23-9229 Fax(同)8783

E-mail info@nkg-igoa.com https://www.nkg-igoa.com

参加費お振込先/静岡銀行 藤沢支店 普通 0227452 全日本学生ギターフェスティバル開催事務局