

2022

All Japan Guitar Concours

第53回全日本ギターコンクール

▼独奏▼重奏▼合奏



開催要項

2022年9月25日(日) 独奏部門・重奏部門

10:30〈独奏部門二次予選〉 12:30〈重奏部門〉 15:00※予定〈独奏部門本選〉
於 新堀学園「シュトラウスホール」

2022年10月2日(日) 合奏部門～一般の部

於 鎌倉芸術館 大ホール 13:00

2022年10月9日(日) 合奏部門～学校の部

於 江戸川総合文化センター大ホール 13:00

2022年度 第53回 全日本ギターコンクール ◆開催要項◆

【独奏部門】

◇参加規程／クラシックギターを用いた独奏。

◇第一次予選（映像審査）

※2022年度学生ギターフェスティバル独奏部門(8月21日)にて銅賞以上の受賞者は第一次予選免除、第二次予選・本選にお申込ください。

参加費：5,000円

申込方法：別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切：2022年8月10日(水)必着

演奏曲目：任意の自由曲（10分以内）1曲

◇二次予選・本選（会場演奏）

日程：2022年9月25日(日)

会場：国際新堀芸術学院本館3階 シュトラウスホール（JR・小田急線「藤沢駅」北口より徒歩5分）

開演時間：二次予選 10:30開演（終演後結果発表） 本選15:00頃予定（同日開催の重奏部門本選終了次第開演）

参加費：一般 17,000円 高校生以下 8,500円

申込方法：別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切：2022年8月25日(木)必着

演奏曲目：①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(第二次予選、本選でそれぞれ異なる10分以内の曲、各1曲)

※いずれも課題曲⇒自由曲 の順番で演奏してください。

※二次予選の出演順は事務局で決めさせていただきます。本選出演順は二次予選結果発表後に決定します。

◇課題曲一覧 ※第二次予選、本選共に A、Bのどちらか一曲を選択。

※楽譜は当連盟指定のものを使用。ホームページのリンク先よりダウンロードしてください。

○第二次予選

A. ポコ・アレグレット ト長調 (F. カルリ)

B. 43のエチュードよりNo. 28 (N. コスト)

○本選

A. ロンド イ長調 (F. カルリ)

※独奏部門はオンライン（録画）による出演は受付けておりません。ご了承ください。

B. エチュードOp. 35-17 (F. ソル)

【重奏部門】

◇参加規程／指揮者のいないギター(各音域含む)、アコースティックギター、マンドリンによる1パート2名以内のアンサンブル。

◇予選（映像審査）

※2022年度学生ギターフェスティバル重奏部門本選(8月18日)にて銅賞以上受賞者は免除、本選にお申込ください。

演奏曲目：任意の自由曲（10分以内）を1曲

参加費：1人につき 3,000円

申込方法：別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切：2022年8月10日(水)必着

演奏曲目：任意の自由曲（10分以内）1曲

◇本選（会場演奏）

日程：2022年9月25日(日)

会場：国際新堀芸術学院本館3階 シュトラウスホール（JR・小田急線「藤沢駅」北口より徒歩5分）

開演時間：12:30開演(開場12:15予定) (出演者数により変更する場合があります)

参加費：1人につき 7,000円 高校生以下3,500円

申込方法：別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切：2022年8月25日(木)必着

演奏曲目：①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(課題曲終了後、転換時間を含め10分以内)

※課題曲⇒自由曲 の順番で演奏してください。

※出演順は事務局で決めさせていただきます。

◇本選課題曲 ※A～Eのいずれか1曲を選択

※楽譜は当連盟指定のものを使用。記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

A. オーシャンゼリゼ（女性四重奏版）………… ウィルショウ&ディーガン/橋本～女四編(新堀ギター女性四重奏団名曲選集)

B. ピチカートブルース (Danrok版)………… 畑中雄大(ピース)

C. ピチカートブルース (Prim四重奏版)………… 畑中雄大(ピース)

D. グロツケンシュピール (二重奏)………… モーツァルト/中島編 (ギター二重奏曲集1)

E. ソナタ快晴 (三重奏)………… チマローザ/新堀編(ギター合奏ファミリーコンサート)

※オンライン(録画)出演希望は事務局までご連絡の上、データにて会場演奏日の1週間前まで(9/18(日))必着にてご提出ください。
(提出方法は裏面の映像データ提出方法をご参照ください)

【合奏部門 ～ 学校の部】

◇参加規程／指揮者がいるクラシックギター(各音域含む)、マンドリン・ギター合奏、マンドリン合奏(打楽器等の使用も可)

◇予選(映像審査)

※2022年度学生ギターフェスティバル合奏部門本選(8月18日)にて銅賞以上受賞者は免除、本選にお申込ください。

参加費：1人につき 500円

申込方法：別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切：2022年8月10日(水)必着

演奏曲目：任意の自由曲(10分以内) 1曲

◇本選(会場演奏)

日程：2022年10月9日(日)

会場：江戸川総合文化センター 大ホール (JR総武線「新小岩駅」南口より徒歩15分)

開演時間：13:00開演(開場12:45予定)

参加費：1人につき 1,500円(指揮者含む)

申込方法：別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切：2022年9月2日(金)必着

演奏曲目：①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(課題曲終了後、転換時間を含め10分以内)

※課題曲⇒自由曲 の順番で演奏してください。

※出演順は事務局で決めさせていただきます。

※ステージ上での特殊効果等を希望する団体は、お申込時にご連絡ください。

◇本選課題曲※A～Eのいずれか1曲を選択

※楽譜は当連盟指定のものを使用。記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

- A. 道化師……………ラヴィトラノ※マンドリン合奏(ピース)
- B. 放課後の音楽室……………ゴンチチ/田口編 ※プライム合奏(ピース)
- C. アヒルのバルのラグタイム……………畑中雄大(2022年3月号ハーモニー掲載、又はピース)
- D. もうじきだよ……………有馬礼子(2022年5月号ハーモニー掲載、又はピース)
- E. 故郷を離るる歌……………ドイツ民謡(新堀ギター女性四重奏団名曲選集)

※オンライン(録画)出演希望は事務局までご連絡の上、データにて会場演奏日の1週間前まで(10/2(日))必着にてご提出ください。
(提出方法は裏面の映像データ提出方法をご参照ください)

【合奏部門 ～ 一般の部】

◇参加規程／指揮者がいるクラシックギター(各音域含む)合奏(打楽器等の使用も可)

◇予選／なし

◇本選(会場演奏)

日程：2022年10月2日(日)

会場：鎌倉芸術館 大ホール (JR「大船駅」東口、笠間口より徒歩10分)

開演時間：13:00開演(開場12:45予定)

参加費：1人につき / 一般 6,000円、大学生 2,000円、小・中・高生 1,500円

申込方法：別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切：2022年9月2日(金)必着

演奏曲目：①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(課題曲終了後、転換時間を含め10分以内)

※課題曲⇒自由曲 の順番で演奏してください。

※出演順は事務局で決めさせていただきます。

※ステージ上での特殊効果等を希望する団体は、お申込時にご連絡ください。

◇本選課題曲※A～Eのいずれか1曲を選択

※楽譜は当連盟指定のものを使用。記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

- A. NRM 5P-01「小さいサンバ」(新堀寛己)(NRM4集)
- B. バロック風「雪」(早川正昭/新堀編)(ギター上級教本)
- C. グリーンスリーブス2021(スコットランド民謡/橋本〜いづか編)(2021ハーモニー4月号楽譜掲載)
- D. アルキーナ組曲より「メヌエット」(ヘンデル/新堀編)(メヌエット名曲集)
- E. もうじきだよ(有馬礼子)(2022年5月号ハーモニー掲載、又はピース)

※合奏部門～一般の部はオンライン(録画)による出演は受付けておりません。ご了承ください。

◆お申込方法◆

- ①申込用紙に必要事項を記入し、参加費を添えて事務局へ持参、又は現金書留にて郵送。
- ②申込用紙に必要事項を記入し、事務局へFAX。参加費は事務局へ持参、又はお振込み。(下記振込先参照)
- ③専用の申込フォームより必要事項を入力し送信。参加費は事務局へ持参、又はお振込み。(下記振込先参照)

上記いずれかの方法にて各締切日必着にてお申込ください。(申込開始：7月1日～)

申込用紙は当連盟のホームページよりダウンロード、申込フォームもホームページよりご確認ください。

締切日、参加費は各部門別要項をご参照ください。

※一度納入いただいた参加費はいかなる場合も返金いたしかねますのでご了承ください。

◆映像の提出方法について◆

- ①YouTubeにアップロード(限定公開)
※アップロード完了後に、申込フォームの該当欄にアドレスを記載して送信
※フォーム以外での申込の場合はアドレスを事務局メールアドレス宛に送信
「1.演奏者氏名、又は団体名 2.演奏曲目 3.URL」以上3点を本文へ記載してください。

- ②ギガファイル便にて提出
※ギガファイル便にて映像データをアップロードし、アドレスを事務局メールアドレス宛に送信

①、②どちらかの方法で各締切日までにお送りください。DVD等記録媒体での提出はご遠慮ください。
編集は不可となります。その場で演奏した音と映像でご提出ください。

◆予選結果発表について◆

8月15日(月)までにお申込時にいただいたメールにてお知らせいたします。

その後、本選のお申込を締切日(独奏重奏8月25日、合奏9月2日)必着にてお願いいたします。

◆日本教育ギター連盟<NKG>事務局◆

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢143-14 TEL: 0466-23-9229 FAX: (同)8783

Eメール: info@nkg-igoa.com URL <https://nkg-igoa.com/competition>

当連盟の
ホームページはこちら



◆参加費振込先◆

みずほ銀行 洋光台支店 普通1256327 日本教育ギター連盟 代表 新堀寛己

【受賞者について】

1. 受賞者は大会トロフィー、賞状、賞品、各副賞が授与されます。
2. 独奏部門第一位受賞者は次年度開催の「JGA音楽祭」に出演の権利が与えられます。
3. 当連盟のホームページ、月刊「ハーモニー」誌、また当連盟が許可したメディア等を通じて受賞結果が掲載されます。

【審査員紹介】

- 有馬礼子(東京音楽大学名誉教授・作曲家) ■小田川欣市(元・目黒区教育委員会)
- 坂本巧(ギタリスト日本会長・NKG奈良県本部長・ギタリスト) ■佐藤日呂志(元・千葉県教育庁教育振興部指導課指導主事)
- 寺田和之(NKG学校指導部中央本部長・指揮者) ■新堀きよみ(月刊「ハーモニー」編集長・新堀ギター女性四重奏団(DⅢ)リーダー)
- 新堀寛己(国際ギターオーケストラ協会<IGOA>会長・NKG会長・指揮者)
- 百瀬賢午(学校法人国際新堀芸術学院エレキギター科主任・作曲家) ■百瀬恭子(学校法人国際新堀芸術学院附属コース主任)
- 吉田佳正(ドイツ・ドルマーゲンギター音楽学校主宰、カイザーズヴェルト音楽学校ギター科主任、ギタリスト)

(五十音順・敬称略) ※変更になる場合がございますので予めご了承ください。

【その他開催についてのご案内】

- 合奏部門～学校の部ではDVD、BD販売を予定しています。開催日にご案内を予定しています。
- 開催日の状況により(新型コロナウイルス感染症、悪天候による影響等)急な内容変更が生じる場合がございます。その際は事務局よりお申込時にいただいたご連絡先にお知らせいたしますのでご了承ください。

主催/国際ギターオーケストラ協会<IGOA>/日本教育ギター連盟<NKG>
後援/日本ギター指揮者協会(JGCA)/国際指揮者育成新堀基金(INCEF)/日本ギタリスト会議/「ギタリスト日本」
月刊ハーモニー/NiiboriTV/新堀メソッド振興会/新堀メソッド各音域ギター開発プロジェクト 他
指導/日本教育ギター連盟学校指導部/学校法人国際新堀芸術学院学校指導部