

2025年度
第56回 全日本ギターコンクール【独奏部門】
◆開催要項◆

◇参加規程／クラシックギターを用いた独奏。

◇一次予選（映像審査）

※2025年度学生ギターフェスティバル独奏部門(8月18日) 銅賞以上の受賞者、各地区フェスティバル銅賞以上受賞者、当コンクール本選出場経験者は一次予選免除。第二次予選・本選にお申込ください。

参加費 : 5,000円
申込締切 : 2025年8月10日(日) 必着
演奏曲目 : 任意の自由曲(10分以内) 1曲

◇二次予選・本選（会場演奏）

日 程 : 2025年9月23日(祝火)
会 場 : 国際新堀芸術学院本館3階 シュトラウスホール (JR・小田急線「藤沢駅」北口より徒歩7分)
開演時間 : 二次予選 10:30開演(終演後結果発表) 本選15:00頃予定(同日開催の重奏部門本選終了次第開演)
参 加 費 : 一般 17,000円 高校生以下 8,500円
申込締切 : 2025年8月25日(月) 必着
演奏曲目 : ①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(第二次予選、本選でそれぞれ異なる10分以内の曲、各1曲)
※いずれも課題曲⇒自由曲 の順番で演奏してください。
※二次予選の出演順は事務局で決めさせていただきます。本選出演順は二次予選結果発表後に決定します。

◇課題曲 ※楽譜は当連盟指定のものを使用。ホームページのリンク先よりダウンロードしてください。

- 第二次予選 : 盗賊の唄(M. リョベート)
- 本 選 : エチュードOp. 6-No. 11 (F. ソル)

※お申し込み方法は裏面をご参照ください。

2025年度
第56回 全日本ギターコンクール【重奏部門】
◆開催要項◆

◇参加規程／指揮者のいないギター(各音域含む)、アコースティックギター、マンドリンによる1パート2名以内のアンサンブル。

◇予選（映像審査）

※2025年度学生ギターフェスティバル重奏部門(7月28日) 出演者のお申し込みはお受付できません。ご了承ください。
ただし、同フェスティバル銅賞以上受賞者、各地区フェスティバル銅賞以上受賞者は、本選に直接お申込が可能です。

演奏曲目 : 任意の自由曲(10分以内) を1曲
参加費 : 1人につき 3,000円
申込締切 : 2025年8月10日(日) 必着
演奏曲目 : 任意の自由曲(10分以内) 1曲

◇本選（会場演奏）

日 程 : 2025年9月23日(祝火)
会 場 : 国際新堀芸術学院本館3階 シュトラウスホール (JR・小田急線「藤沢駅」北口より徒歩7分)
開演時間 : 12:30開演(開場12:15予定)(出演者数により変更する場合があります)
参 加 費 : 1人につき 一般7,000円 高校生以下3,500円
申込締切 : 2025年8月25日(月) 必着
演奏曲目 : ①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(課題曲終了後、転換時間を含め10分以内) ※予選と同曲であること
※課題曲⇒自由曲 の順番で演奏してください。なお、出演順は事務局で決めさせていただきます。

◇本選課題曲 ※A～Fのいずれか1曲を選択

※楽譜は当連盟指定のものを使用。記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

※楽譜のアレンジは不可。

- A. 野ばら(二重奏) …………… F. シューベルト／畑中編(ピース)
- B. 放課後の音楽室(三重奏) …………… ゴンチチ／田口編(ピース)
- C. ピチカートブルース(四重奏版 ※クラシックギター) …………… 畑中雄大(ピース)
- D. ピチカートブルース(各種音域ギター六重奏版) …………… 畑中雄大(ピース)
- E. オーシャンゼリゼ(各種音域ギター五重奏) …………… ウィルショウ&ディーガン/橋本～女四編(新堀ギター女性四重奏団名曲選集)
- F. ソナタ「快晴」(三重奏) …………… D. チマローザ/新堀編(ピース)

◇自由曲について

編曲が認められていない楽曲等、著作権法に違反している場合、お申込を受理されません。

例) 許可のない出版楽譜(主にディズニー作品等)、著作者の死後70年を経過していない外国作品等、自由曲についてご不明な点がございましたら事務局までお問い合わせください。

※お申し込み方法は裏面をご参照ください。

第56回 全日本ギターコンクール【合奏部門～一般の部】

◇参加規程／指揮者がいるクラシックギター（各音域含む）合奏（打楽器等の使用も可）

◇予選（映像審査）

※2025年6月8日（日）新堀ギター音楽院大発表会出演団体、各地区予選受賞団体は免除となります。本選にお申込ください。

参加費：1人につき 500円

申込方法：別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切：2025年8月25日（月）必着

演奏曲目：任意の自由曲（10分以内）1曲

◇本選（会場演奏）

日程：2025年10月5日（日）

会場：ひらしん 平塚文化芸術ホール 大ホール（JR「平塚駅」西口より徒歩8分）

開演時間：13:00開演（開場12:45予定）

参加費：1人につき 一般 6,000円、大学生 2,000円、小・中・高生 1,500円

申込方法：別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切：2025年9月5日（金）必着

演奏曲目：①課題曲（下記参照） ②任意の自由曲（課題曲終了後、転換時間を含め10分以内）

※課題曲⇒自由曲 の順番で演奏してください。なお、出演順は事務局で決めさせていただきます。

※ステージ上での特殊効果等を希望する団体は、お申込時にご連絡ください。

◇本選課題曲※1～16のいずれか1曲を選択

※楽譜は当連盟指定のものを使用。記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

※楽譜のアレンジは可、ただし作品の流れを逸脱するアレンジは不可。アレンジ予定の団体は事前に事務局までお問い合わせください。

1. ありがとう・・・畑中雄大
2. 網路は続くよどこまでも・・・アメリカ民謡（いしづか編）
3. ミュンヘンボルカ・・・ドイツ民謡（新堀編）
4. NRM3.01「ひよこ」・・・新堀寛己
5. NRM5P.01「小さいサンバ」・・・新堀寛己
6. NRM3-09L「アンダルシア」・・・新堀寛己
7. 花・・・滝廉太郎（新堀～女四編）
8. バロック風「春よこい」・・・弘田龍太郎（新堀編）
9. パントミーム・・・モーツァルト（菊地編）
10. 夏の思い出・・・中田喜直（新堀～女四編）
11. アルキーナ組曲より「メヌエット」・・・ヘンデル（新堀編）
12. ワンダフルモーニング・・・新堀寛己
13. ブライトモーニング・・・新堀寛己
14. ギター合奏のためのソナタ・・・サンマルティーニ（新堀編）
15. 道・・・いしづかまさとし（※新曲、ハーモニー641号掲載）
16. 秋の山々・・・渡辺浦人

※自由曲について

編曲が認められていない楽曲等、著作権法に違反している場合、お申込を受付けられません。

例）許可のない出版楽譜（主にディズニー作品等）、著作者の死後70年を経過していない外国作品等、自由曲についてご不明な点がございましたら事務局までお問い合わせください。

第56回 全日本ギターコンクール【合奏部門～学校の部】

◇参加規程／指揮者がいるクラシックギター（各音域含む）、マンドリン・ギター合奏、マンドリン合奏（打楽器等の使用も可）

◇予選（映像審査）

※2025年度学生ギターフェスティバル合奏部門本選（8月22日）にて銅賞以上受賞者、各地区予選受賞者は免除、本選にお申込ください。

参加費：1人につき 500円（指揮者含む）

申込締切：2025年8月25日（月）必着

演奏曲目：任意の自由曲（10分以内）1曲

◇本選（会場演奏）

日程：2025年10月19日（日）

会場：藤沢市民会館 大ホール（JR「藤沢駅」南口より徒歩15分）

開演時間：12:00開演（客席開場11:45予定）

参加費：1人につき 1,500円（指揮者含む）

申込締切：2025年9月5日（金）必着

演奏曲目：①課題曲（下記参照） ②任意の自由曲（課題曲終了後、転換時間を含め10分以内）※予選と同曲であること

※課題曲⇒自由曲 の順番で演奏してください。なお、出演順は事務局で決めさせていただきます。

※ステージ上での特殊効果等を希望する団体は、お申込時にご連絡ください。

◇本選課題曲※A～Eのいずれか1曲を選択

※楽譜は当連盟指定のものを使用。記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

※楽譜のアレンジは不可。

- A. マーチ「ウサギとワニ」／畑中雄大作曲 ※ハーモニーNo. 640号掲載、又はピース
- B. スペインのパソドブレ／エリセオ・マルティ作曲 ※ピース
- C. バロック風「七つの子」／本居長世作曲・早川正昭改作（新堀編）※ピース
- D. スワニー川／フォスター作曲（新堀～女四編）※新堀ギター女性四重奏団名曲選集
- E. ピチカートブルース／畑中雄大（クラシック（プライム）ギター合奏）※ピース

※自由曲について

編曲が認められていない楽曲等、著作権法に違反している場合、お申込を受付けられません。

例）許可のない出版楽譜（主にディズニー作品等）、著作者の死後70年を経過していない外国作品等、自由曲についてご不明な点がございましたら事務局までお問い合わせください。

※お申し込み方法は裏面をご参照ください。

※合奏部門ではDVD、BD販売を予定しています。開催日にご案内を予定しています。

各部門お申し込み方法のご案内

【独奏部門・重奏部門】

◆お申込方法◆

- ◆申込用紙に必要事項を記入し、①事務局へ持参、②FAX送信、③郵送 のいずれかの方法で提出
または、専用の申込フォームより必要事項を入力し送信
- ◆参加費は事務局へ持参、お振込み、現金書留にて郵送。※申込締切日必着にて(下記住所、振込先参照)
※一度納入いただいた参加費はいかなる場合も返金いたしかねますのでご了承ください。

申込開始：2025年7月1日(火)

◆独奏部門一次予選、重奏予選 映像の提出方法について◆

- ◆YouTubeにアップロード(限定公開)
※アップロード完了後に、申込フォームの該当欄にアドレスを記載して送信
※フォーム以外での申込の場合はアドレスを事務局メールアドレス宛に送信
「1. 演奏者氏名 2. 演奏曲目 3. URL」以上3点を本文へ記載してください。
データのための提出、DVD等の記録媒体での提出はご遠慮ください。

◆予選結果発表について◆

8月15日(金)までにお申込時のメールアドレス宛にお知らせいたします。

【合奏部門】

◆お申込方法◆

- ◆申込用紙に必要事項を記入し、①事務局へ持参、②FAX送信、③郵送 のいずれかの方法で提出
または、専用の申込フォームより必要事項を入力し送信
- ◆参加費は事務局へ持参、お振込み、現金書留にて郵送。※申込締切日必着にて(下記住所、振込先参照)
※一度納入いただいた参加費はいかなる場合も返金いたしかねますのでご了承ください。

申込開始：2025年7月1日(火)

◆予選 映像の提出方法について◆

- ◆YouTubeにアップロード(限定公開)
※アップロード完了後に、申込フォームの該当欄にアドレスを記載して送信
※フォーム以外での申込の場合はアドレスを事務局メールアドレス宛に送信
「1. 演奏者氏名 2. 演奏曲目 3. URL」以上3点を本文へ記載してください。
データのための提出、DVD等の記録媒体での提出はご遠慮ください。

◆予選結果発表について◆

8月31日(日)までにお申込時のメールアドレス宛にお知らせいたします。

【審査員について】

- 有馬礼子(東京音楽大学名誉教授・作曲家)
 - 石塚政俊(国際新堀芸術学院副学長・作曲家)
 - 小田川欣市(元・目黒区教育委員会、元・目黒区立第八中学校校長)
 - 小林清伯(日本教育ギター連盟理事長)
 - 佐藤日呂志(元・千葉県教育委員会指導主事)
 - 坂本巧(「ギタリストス日本」会長・NKG副会長・奈良県本部長・ギタリスト)
 - 田口尋夢(新堀ギターオーケストラコンサートマスター・DANROKリーダー・ギタリスト・指揮者)
 - 新堀寛己(NKG会長・国際ギターオーケストラ協会<IGOA>会長・指揮者)
 - 西川満志(新宿ギター音楽院主宰、NKG国際部顧問)
 - 樋浦靖晃(イーストエンド国際ギターフェスティバル主催者、ギタリスト)
 - 吉田佳正(ドイツ・カイザーズヴェルト音楽学校ギター科主任、デュッセルドルフ・ドルマーゲンギター音楽学校主宰、ギタリスト)
- (五十音順・敬称略) ※変更になる場合がございますので予めご了承ください。

【受賞者について】

1. 受賞者は大会トロフィー、賞状、賞品、各副賞が授与されます。
2. 独奏部門第一位受賞者は次年度開催の「JGA音楽祭」に出演の権利が与えられます。
また、「シュトラウスホール」にて翌年にソロリサイタルを開催(企画サポートあり)することができます。
3. 当連盟のホームページ、「ハーモニー」誌、また当連盟が許可したメディア等を通じて受賞結果が掲載されます。

◆日本教育ギター連盟<NKG>事務局◆

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢143-14 TEL: 0466-23-9229 FAX: (同)8783
Eメール: info@nkg-igoa.com URL: https://nkg-igoa.com/competition

当連盟の

ホームページはこちら



◆参加費振込先◆

みずほ銀行 洋光台支店 普通1256327 日本教育ギター連盟 代表 新堀寛己