

参加者の皆様へ

この度は第49回全日本学生ギターフェスティバルにご参加いただきありがとうございます。  
当日の流れや注意事項等をご案内いたします。ご確認くださいませようお願いします。

皆様の日頃の練習の成果発表を心より応援いたします。ご不明な点は事務局までお気軽にお問い合わせください。

<スケジュール>

開催日時：8月25日（月）12：00開演

10:30～受付開始（大ホール入口にて）

随時受付いたしますのでご都合の良い時間にお越しください。

※代表者様のみ受付へお越しいただき、皆様はケース置き場へ移動をお願いします。

※10時30分前に到着された場合は中央ロビーにてお待ちください。

ケース置き場の準備が整い次第ご案内いたします。

※バスでのご来場の場合、昇降はホール前にて速やかにお願いします。

※出演時間に合わせて会場にお越しいただいても大丈夫です。

その場合は楽屋口集合時間の30分前までにお越しください。

※当日は出演者が集まってのガイダンスは行いませんので本用紙をよくお読みください。

12:00 開演

13:12頃 休憩20分予定

13:32頃 演奏再開

14:42頃 合奏部門終演、

～合同合奏へ転換～

14:52頃 合同演奏「スパニッシュコーヒー」

15:06頃 プレゼント演奏「女性四重奏」

15:36頃 審査講評、結果発表

16:00頃 表彰式（重奏部門、合奏部門）

16:30頃 終演予定

17:00頃 出演者完全退館

※終演後30分以内を目安に退館をお願いします。

<スケジュールについて>

1. プログラム順や出演時刻は別紙の「ステージ進行表」をご確認ください。  
なお、時間は目安ですので前後する場合がございますのでご了承ください。
2. 当日は重奏部門の表彰式も行います。（表彰式／重奏部門⇒合奏部門）
3. 客席内は終日撮影禁止となっております。（演奏、及び講評、表彰式含む）
4. 出演者専用ホームページをご活用ください。  
専用ページをご覧いただく際にはパスワードが必要となります。  
右記QRコードを読み取りパスワードをご入力ください。



※当連盟のホームページ⇒学生ギターフェスティバル⇒「専用ページはこちら」からもご覧いただけます。

★パスワードはこちら ⇒  (エー、キュー、エックス、イー、エム) ※半角英数字です。

全日本学生ギターフェスティバル開催事務局 日本教育ギター連盟【NKG】

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢 143-14 TEL：0466-23-9229 FAX：0466-23-8783  
(事務局長：田中重次)

### <持ち物について>

- ①楽器 ②衣装、又は膝掛け ③楽譜 ④ステージ靴 ⑤予備弦（予備楽器）⑥足台（必要に応じて）
- ・ステージ上の椅子、足台、譜面台は事務局で用意いたします。  
控室には足台、譜面台のご用意がございません。必要な方は各自お持ちください。  
※人数分の椅子も用意することができませんのでご了承ください。  
その他演奏に必要な物は各自でご用意ください。
  - ・予備楽器、予備弦については事務局で用意いたしかねます。
  - ・落とし物、忘れ物が多くなっておりますので楽器やチューナー等、持ち物には必ず学校名、氏名を記入してください。また、貴重品は自己管理をお願いいたします。
  - ・落とし物、忘れ物については1週間の期間（9/1まで）事務局にて保管いたします。期間を過ぎましたら処分させていただきますのでご了承ください。

### <ケース置き場の使用についてのお願い>

- ・飲食はケース置き場をお願いいたします。中央ロビーの使用はご遠慮ください。
- ・ゴミは全てお持ち帰りくださいますようお願いいたします。
- ・ケース置き場内での音出しは一切禁止です。（ホールより音出し厳禁の指示があるため）

### <ご来場者の方へのご案内>

- ・保護者の皆様、OB・OGの皆様、出演校のご関係者の皆様にご入場いただけます。（親子室は使用できません。）
- ・ご来場された方は該当の学校エリアのお席のご案内いたします。
- ・お座席数は出演者数×1.8を目安に設定しております。対象のエリアが満席の際は同エリア内の方と譲りあってご利用をお願いいたします。※客席内は立ち見禁止です。
- ・一般席はございません。出演校の皆様の関係者様以外の方（通りすがりの方等）はご案内いたしかねますのでご了承ください。
- ・客席内での撮影は一切禁止となっております。（演奏、講評、表彰式含む）※ご理解とご協力をお願いいたします。

### <大ホール客席についてのお願い>

- ・客席は11:30～ご利用いただけます。時間前の利用はできません。（ステージ上準備の為）
- ・客席内は飲食禁止です。（ホールの指示により）
- ・指定されたエリア以外は使用しないようお願いいたします。
- ・客席内へは各校指定の扉より出入りしてください。

#### —以下は演奏、及び審査の妨げとなりますのでご遠慮ください—

- ① 演奏中の客席内への出入り。※扉はスタッフが開閉しますので触らずにお待ちください。
- ② 演奏中のお席の移動や会話、スマートフォン、携帯電話等の電子機器の使用。  
※客席内ではマナーモードに設定いただき電源OFFに設定をお願いします
- ③ 客席内での撮影は一切禁止となっております。※演奏・審査の妨げ、及びトラブル防止のためDVD、BDの販売（当日会場にて出演者へご案内）を予定しておりますのでよろしければご利用ください。

### <演奏者の誘導についての注意事項>

- ・別紙の「ステージ進行表」をご覧ください、出演者ご自身での移動をお願いいたします。
- ・移動の際には別紙の館内案内図をご参照ください。
- ・楽屋口集合の10分前までには演奏できる状態で準備をしておいてください。
- ・時間になっても所定の場所へ来られなかった場合はスタッフがケース置き場へお声掛けする場合があります。
- ・交通機関や道路状況影響によりトラブルが発生した場合は時間、プログラムの変更が生じる可能性があります。その場合はスタッフがお知らせいたします。

### <更衣室について>

- ・楽屋5、6を更衣室として用意していますのでご利用ください。※館内案内図をご参照ください。

### <表彰式について>

- ・代表者の方は審査講評が始まる前にパスカードを所定の位置に貼付しておいてください。
- ・表彰式中も撮影はご遠慮ください。トラブル防止のためご理解とご協力をお願いいたします。

## ■演奏の流れ～準備・リハーサル・ホール袖～

①楽屋口集合の10分前までには演奏できる状態に準備を完了してください。



②楽屋口へ集合（別紙ステージ進行表の「楽屋口集合時間」を参照）

※中に入らずそのまま扉の外に並んでお待ちください。

※扉が急に開くことがありますので扉から離れてお待ちください。

※前の団体が待機していた場合は青い矢印上にて待機をお願いします。

※ホールスタッフが出入りしますので舞台事務室の扉前は開けておくようお願いします。



③スタッフが楽屋口の扉を開けて控室（音出し可能な楽屋）へご案内します。

※2階の控室を使用する場合は楽屋口に入ってすぐの階段を使用してください（上り専用）



④使用時間は約20分間となります。

※控室内には椅子、足台、譜面台の用意がありません。必要な方は各自お持ちください。

※控室で使用した足台やチューナー等はスタッフがお預かりすることはできません。

下り階段周辺等に置いていただき終了後取りに来るか、付き添いの方に運んでいただく等の手配をお願いします。なお、紛失や盗難の責任は負いかねますのでご了承ください。



⑤退出時間になりましたらスタッフがお声掛けします。速やかに退室をお願いします。



⑥ホール袖（下手側）へ移動してください。（移動中は静かにお願いたします。）

※2階の控室から下りる際は上った時と反対側の階段を使用してください（下り専用）



⑥ホール袖へ到着したら会話は控えてください。

音出し（チューニング含む）は演奏の妨げとなりますのでご遠慮ください。

### 【楽屋口入口の道順】

1階大ホール入口へ向かいます



大ホール入口を出て

左へ真直ぐ進みます



舞台事務室を通過すると

すぐ「楽屋口」と書かれた  
鉄扉があります



中に入らず外側（中央ロビー側）  
でお待ちください

※前の団体がある場合は  
後方へ待機してください

※青い線上に並んで待機をお願いいた  
します。

※舞台事務室扉前はあけてください



## ■演奏の流れ～ホール袖・演奏・退場～

※ホール袖ではお静かにお願いします。チューニングもご遠慮ください。

①ホール袖にて司会係が皆様の<①団体名 ②曲目 ③作編曲 ④指揮者名>の確認をします。

※指揮者の方に確認をさせていただきます。

※ステージ進行表の記載内容を司会が読み上げます。

※ミス等ございましたら、お手数ですがその場で正しい内容をお伝えください。

↓

②前の団体の演奏が終わりましたら入場の準備をします。

↓

③司会が皆様のご紹介をいたします。係が合図をしますのでステージへ入場します。

↓

④入場したらそのまま着席してください。※足台を椅子の下からご自分で出してください

↓

⑤司会が曲目を読み上げた後、指揮者の方は礼をしていただき、演奏スタート♪

↓

⑥演奏終了後のステージマナーの指定はございません。指揮者の方、学校でご判断ください。

↓

⑦司会がステージ上に登場後、足台を椅子の下へ入れてください。

ギター奏者はゲタをご自身でお持ちください。

↓

⑧入場した袖と反対側（低音側舞台袖：上手）へ退場します。

↓

⑨舞台袖から右側へ曲がり進み、扉を出て真直ぐ進むと大ホール受付へ到着します。

左側の袖、鉄扉は開けないでください。(移動の妨げになる場合があるため)

↓

⑩大ホール受付前の階段にて写真撮影を行います。ご希望の学校はどうぞご利用ください。

なお、撮影を希望されない場合はそのままケース置き場へお戻りください。

※希望されない場合は受付時にスタッフへお申し出ください。

↓

※合奏No.16「埼玉県立所沢高等学校ギター部」の皆さんは演奏終了後、

そのまま合同合奏となります。写真撮影は合同合奏終了後に行います。

合同合奏終了後に受付前へお越しください。

⑪撮影後、ケース置き場へお戻りください。