

# 2025年度 第56回全日本ギターコンクール〈独奏・重奏〉部門

2025年9月23日(祝・火) 於:シュトラウスホール

## 〈重奏部門 本選〉

審査員 ①坂本 巧(ギタリスト)日本会長、日本教育ギター連盟副会長、奈良少年院篤志面接委員、ギタリスト)
②田口尋夢(新堀ギターオーケストラコンサートマスター、Danrokリーダー、ギタリスト)
③西川満志(新宿ギター音楽院主任講師、東京シティギターアンサンブル指揮者、ギタリスト)
④樋浦靖晃(イーストエンド国際ギターフェスティバル主催者、ギタリスト)

11:30~		出演者受付						重奏出演前練習室 スケジュール ・使用時間:10分 ・3階待機:15分	
※ガイダンスは行わず書面にてご案内 ※控室での音出しは11:40~12:30まで(独奏第二次予選を行っているため)									
12:20		審査員打ち合わせ/100点満点(最優秀、特別金賞、金、銀、銅、奨励、努力)							
12:30		開演 ①影アナ ②審査員紹介(上記番号順) ③演奏開始							
時間	No.	氏名	曲目	編成	ラップ	転換	部屋	時間	
12:32	1	ワタナベ ヒビキ、サトウ ミウ、ウダ タカミチ、スナガワ シオリ	課	オー・シャンゼリゼ/ウィルショウ&ディーガン(橋本~女四編)	A1, A1, A2, A2, P, B, CB, Gr	01:30	小アン1	12:07 ~ 12:17	
		渡辺 響己、佐藤 翠心、和田 隆義、砂川 詩織	自	高嶺の花子さん/清水依与吏(三浦編)	A1, A1, A2, A2, P, B, CB, Gr	04:40			
12:39	2	イトウ シュンヤ、ヨリマサ メイナ、アマノ ユウ	課	オー・シャンゼリゼ/ウィルショウ&ディーガン(橋本~女四編)	A1, A2, P, P, B, Gr	01:40	小アン2	12:14 ~ 12:24	
		伊藤 旬哉、頼正 芽奈、天野 結生	自	ロックオブモーツァルト/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	05:00			
12:47	3	ミヤザワ ユラ、キタバヤシ シュウゴ、カワハラ トクマル	課	ピチカートブルース/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	02:30	小アン1	12:22 ~ 12:32	
		宮澤 結良、北林 秀梧、川原 徳丸	自	アウトブレイク/伊原鉄朗	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	04:30			
12:47	4	ネイ ノゾミ、マキ ユウカ、コスゲ チカコ	課	オー・シャンゼリゼ/ウィルショウ&ディーガン(橋本~女四編)	M1, M1, M2, P, B, CB	02:00	小アン2	12:22 ~ 12:32	
		根井 望心、牧 優花、小菅 智佳子	自	メタルヴィヴァルディ/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, CB	03:30			
12:56	5	カネコ マヒロ、クドウ イツキ、アキタ モア、ハシモト アカリ	課	オー・シャンゼリゼ/ウィルショウ&ディーガン(橋本~女四編)	M1, M1, M2, P, P, B, Gr	01:40	小アン1	12:31 ~ 12:41	
		金子 美尋、工藤 一輝、秋田 萌愛、橋本 亜香里	自	アイラブユー/清水依与吏(三浦編)	M1, M1, M2, P, P, B, Gr	04:35			
13:04	6	ミカミ リコ、アカシ コハル、オカザキ ナオ	課	ピチカートブルース/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	02:30	小アン2	12:39 ~ 12:49	
		三上 莉子、赤司 小春、岡崎 奈央	自	ロックオブシューベルト/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	05:00			
13:12	7	モトサワ ミサキ、スズキ ヒナ、ヨコチヨウ アンナ	課	オー・シャンゼリゼ/ウィルショウ&ディーガン(橋本~女四編)	A1, A2, P, B, Gr	01:40	小アン1	12:47 ~ 12:57	
		元沢 心咲、鈴木 陽依菜、横丁 杏南	自	フルーツパフェ/畑中雄大	A1, A2, P, B, Gr	04:00			
13:19	8	ショウダ カズマ、タカミ カンタ、ヨシダ レイナ	課	ソナタ快晴/D. チマローザ(新堀編)	A, P, B	02:30	小アン2	12:54 ~ 13:04	
		荘田 和真、高見 寛太、吉田 莉依那	自	夢/ドビュッシー(畑中編)	A, P, B	04:20			
13:27	9	ツカモト ナナミ、ツチャ ユウカ、イシイ トウコ、オオヤ ルリ	課	オー・シャンゼリゼ/ウィルショウ&ディーガン(橋本~女四編)	M1, M1, M2, P, P, B, CB, Gr	01:40	小アン1	13:02 ~ 13:12	
		塚本 七海、土谷 友佳、石井 透子、大屋 瑠莉	自	高嶺の花子さん/清水依与吏(三浦編)	M1, M1, M2, P, P, B, CB, Gr	04:35			
13:35	10	マツシマ トモエ、ホンダ ミク、クロサワ ユツキ	課	ピチカートブルース/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	02:30	小アン2	13:10 ~ 13:20	
		松島 巴、本田 美来、黒澤 優月	自	ウィリアム狂/G. ロッシーニ(田口編)	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	04:00			
13:43	11	イシバシ ヒデオ、イシバシ リエ	課	野ばら/F. シューベルト(畑中編)	A, A	01:20	小アン1	13:18 ~ 13:28	
		石橋秀夫、石橋理恵	自	対話的風小二重奏曲第2番 Op. 34-2/F. カルリ	A, A	08:30			
13:54	12	オグラ カホ、ミヤタ ユウセイ、ワタナベ アヤカ	課	オー・シャンゼリゼ/ウィルショウ&ディーガン(橋本~女四編)	A1, A2, P, B, Gr	01:30	小アン2	13:29 ~ 13:39	
		小倉 果帆、宮田 優星、渡邊 彩日	自	夜空の飛行船/畑中雄大	A1, A2, P, B, Gr	04:30			
14:02	13	イセキ ミヨコ、ヒラノ アヤメ、アワノ カノン	課	ピチカートブルース/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	02:30	小アン1	13:37 ~ 13:47	
		井関 美耀子、平野 あやめ、粟野 花音	自	メタルヴィヴァルディ/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	04:00			
14:10	14	コンドウ モモカ、タカザワ ナナミ、ミヤザワ モア	課	オー・シャンゼリゼ/ウィルショウ&ディーガン(橋本~女四編)	A1, A2, P, B, Gr	01:50	小アン2	13:45 ~ 13:55	
		近藤 桃花、高澤 ななみ、宮澤 萌愛	自	花は咲く/菅野よう子(寺田編)	A1, A2, P, B, Gr	04:50			
14:18	15	マルヤマ エリナ、ウエハラ イブキ、ハシダテ ヤマト	課	ピチカートブルース/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	01:40	小アン1	13:53 ~ 14:03	
		丸山 愛里菜、上原 一颯、橋立 大和	自	花笠音頭/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	05:00			
14:26	16	ワタナベ ヒビキ、マエダ ユウト、スナガワ シオリ	課	ピチカートブルース/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	01:50	小アン2	14:01 ~ 14:11	
		渡辺 響己、前田 悠斗、砂川 詩織	自	女郎花/田口尋夢	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	04:50			
14:34	17	モリ ユウリ、タカダ タイキ、ヨシダ エイタ	課	ピチカートブルース/畑中雄大	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	02:30	小アン1	14:09 ~ 14:19	
		森 柚音、高田 泰暉、吉田 瑛太	自	ディアプロロフ/ロドリゴ・イ・ガブリエラ(田中編)	Sp, P, P, P, cem, B, Gr	05:30			
14:42		重奏部門演奏終了、休憩後独奏部門開演(審査会議なし)						18:00	

〈独奏部門 本選〉※演奏順は予選通過後に決定

15:00 開演 ①影アナ ②演奏開始								
時間	No.	氏名		曲目	使用楽器	ラップ	転換	
15:00 ↓	1		本選			02:15 07:20	01:30	
15:11 ↓	2		本選			02:40 04:20	01:30	
15:20 ↓	3		本選			02:30 08:40	01:30	
15:32 ↓	4		本選			02:30 10:00	01:30	
15:46	演奏終了一審査会議(45分) ステージ審査講評準備(長机&椅子2つ、講評用マイク)						45:00	
16:31	審査講評(20分) ①各先生総評(上記番号④→①の順で一人3~5分程度=15分程度) ②結果発表(5分)						20:00	
16:51	終演、表彰式の案内(10/19合奏部門時に表彰式)、写真撮影						03:00	
17:20	出演者完全退館(終演後20分以内を目安に退館をお願いいたします)							