

2025年度 第56回全日本ギターコンクール〈独奏・重奏〉部門

於: 本館 シュトラウスホール
2025年9月23日(祝・火)

〈独奏部門 第2次予選〉

審査員 ①坂本 巧(ギタリスト日本会長、日本教育ギター連盟副会長、奈良少年院篤志面接委員、ギタリスト)
②田口尋夢(新堀ギターオーケストラコンサートマスター、Danrokリーダー、ギタリスト)
③西川満志(新宿ギター音楽院主任講師、東京シティギターアンサンブル指揮者、ギタリスト)
④樋浦靖晃(イーストエンド国際ギターフェスティバル主催者、ギタリスト)

9:30~ 出演者受付

ガイダンス無し/進行は書面にて案内

10:15 審査員打ち合わせ/100点満点

10:30 開演 ①影アナ ②審査員紹介(上記番号順、読み上げのみ) ③演奏開始

| 時間 | No. | 氏名 | 2次予選 | | ラップ | 転換 | 本選 | | ラップ | | |
|-------|---------------------------------------|----------|------|---|--------------------------------|-------|-------|---|-----|-------------------------|-------|
| 10:32 | 1 | しみず のぞみ | 課 | P | 盗賊の唄/M. リョベート | 02:00 | | 課 | P | エチュードOp-6-No. 11/F. ソル | 03:40 |
| ↓ | | 清水 希望 | 自 | P | バーデンジャズ組曲 第1楽章 シンプリシタス/J. イルマル | 04:00 | 01:30 | 自 | P | ハンガリー幻想曲/J. K. メルツ | 06:30 |
| 10:39 | 2 | りん しゃんいー | 課 | P | 盗賊の唄/M. リョベート | 03:00 | | 課 | P | エチュードOp-6-No. 11/F. ソル | 03:00 |
| ↓ | | 林 翔毅 | 自 | P | 大聖堂ⅡⅢ/A. バリオス | 05:40 | 01:30 | 自 | P | 劇的幻想曲「旅立ち」op. 31/N. コスト | 08:00 |
| 10:49 | 3 | しゅう じゃしん | 課 | P | 盗賊の唄/M. リョベート | 02:50 | | 課 | P | エチュードOp-6-No. 11/F. ソル | 03:15 |
| ↓ | | 周 家訴 | 自 | P | マジョルカ/I. アルベニス | 07:45 | 01:30 | 自 | P | タランテラ/M. C. テデスコ | 05:00 |
| 11:01 | 4 | えだもと さき | 課 | P | 盗賊の唄/M. リョベート | 02:20 | | 課 | P | エチュードOp-6-No. 11/F. ソル | 03:20 |
| ↓ | | 枝本 彩希 | 自 | P | ハローフランシス/J. ウィリアムス | 03:00 | 01:30 | 自 | P | フリア・フロリダ/A. バリオス | 04:40 |
| 11:08 | 演奏終了→審査会議(10分) | | | | | 10:00 | | | | | |
| 11:18 | 各先生総評(上記番号④→①の順で一人2~3分程度=10分)、予選通過者発表 | | | | | 10:00 | | | | | |
| 11:28 | 独奏第2次予選終演、本選出演者打ち合わせ、本選プログラム決定 | | | | | 03:00 | | | | | |
| 11:31 | 独奏2次予選終了 | | | | | | | | | | |