

2025年10月

## 参加者の皆様へ

この度は第56回全日本ギターコンクール合奏部門＜学校の部＞にご参加いただきありがとうございます。

当日の流れ、控室のご利用、注意事項についてご連絡いたします。

今回の会場（藤沢市民会館大ホール）はロビー周り、楽屋、事前練習スペース等が大変狭くなっています。皆様にはご不便をおかけいたしますが、ご理解いただけますと幸いです。ご不明な点は事務局までお気軽にお問い合わせください。

### ＜スケジュール＞

開催日時：10月19日（日）12：00開演

10:30～受付開始（大ホール入口にて）

随時受付いたしますのでご都合の良い時間にお越しください。

※代表者様のみ受付へお越しいただき、皆様はケース置き場へ移動をお願いします。

※時間前に到着された場合は正面入り口前のスペースにてお待ちください。

ケース置き場の準備が整い次第ご案内いたします。

※バスでのご来場の皆様～昇降はホール周辺にて速やかにお願いします。

ホールにはバス駐車場はございません。ご了承ください。

※出演時間に合わせて会場にお越しいただいてもかまいません。

楽屋前集合時間の30分前までには受付を済ませていただくようお願いいたします。

※出演者が集まってのガイダンスは行いません。

11:40 開場 ※客席はこの時間からご利用いただけます。

12:00 開演

演奏スケジュールは別紙ステージ進行表をご確認ください。

15:30頃 終演、Danrokの皆さんによるプレゼント演奏

16:20頃～審査講評、審査発表

17:00頃～表彰式

17:20頃 終演

17:45頃 出演者退館 ※終演後20分以内を目安に退館をお願いします。

※退館時間以降のホール利用はご遠慮ください。

### ＜スケジュールについての注意事項＞

1. 交通機関や道路状況影響によりトラブルが発生した場合プログラムの変更が生じる可能性があります。その場合はスタッフがお知らせ、及び司会がアナウンスいたします。
2. 演奏時間は「ステージ進行表」をご参照ください。予定時刻から進行が前後している場合は司会がアナウンス、及びスタッフが随時お知らせいたします。
3. 上記時刻は進行や、審査会議などにより大幅に前後する場合がございますのでご了承ください。
4. 開場時間前は客席に入らないようお願いいたします。（11:40～使用可能）  
ケース置き場内が混雑することが予想されますが、ご了承ください。  
時間前にご案内が可能となった場合はスタッフがお知らせいたします。
5. 出演者専用のホームページにてステージ進行表等のデータを閲覧、ダウンロードいただけます。

[https://nkg-igoa.com/competition2025\\_10](https://nkg-igoa.com/competition2025_10)

【パスワード（小文字英）】：a 4 p e



日本教育ギター連盟【NKG】

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢 143-14 TEL：0466-23-9229 FAX：0466-23-8783  
(事務局長：田中重次)

## <持ち物について>

- ①楽器 ②衣装、又は膝掛け ③楽譜 ④ステージ靴 ⑤予備弦（予備楽器）
- ・ステージ上の椅子、足台、譜面台は事務局で用意いたします。その他必要な物は各自でご用意ください。
  - ・予備楽器、予備弦については事務局で用意いたしません。
  - ・落とし物、忘れ物が多くなっておりますので楽器やチューナー等、持ち物には必ず学校名、氏名を記入してください。また、貴重品は自己管理をお願いいたします。
  - ・落とし物、忘れ物については1週間の期間（10/26まで）事務局にて保管いたします。期間を過ぎましたら処分させていただきますのでご了承ください。

## <ケース置き場の使用についてのお願い>

- ・飲食はケース置き場にてお願ひいたします。（大変狭くなつておりご不便をおかけいたします）
- ・ゴミは全てお持ち帰りくださいますようお願ひいたします。
- ・ケース置き場での音出しが禁止です。（本番前リハーサル時を除く）**

## <大ホール客席についてのお願い>

- ・客席は開場時間（11:40～）使用いただけます。時間前にご案内が可能となった場合はスタッフがお知らせいたします。※スタッフがご案内するまで客席内に入らないようお願ひいたします。
- ・客席内は飲食禁止です。（ホールの指示により）
- ・指定された客席以外は使用しないようお願ひします。

### —以下は演奏、及び審査の妨げとなりますのでご遠慮ください—

- ① 演奏中の客席内への出入り。※扉はスタッフが開閉します。お手を触れずに離れてお待ちください。
- ② 演奏中のお席の移動や会話、スマートフォンの使用。※客席内では電源OFFに設定をお願いします
- ③ 客席内での撮影は禁止です。（プレゼント演奏、講評、表彰式含む）**

### —ご来場いただく皆様へのお願い—

- ・保護者の皆様、並びに出演校のご関係者の皆様は該当の学校エリアのお席にご案内いたします。  
※一般席のご用意はございません。また関係者様以外の方はご案内いたしかねますのでご了承ください。
- ・エリア内が満席の場合は譲り合っていただき、他校のエリアはご利用にならないようお願ひします。
- ・親子室はご利用いただけません。また、未就学児のご入場はご遠慮いただきますようお願ひします。

## <演奏者の誘導についての注意事項>

- ・本番前の控室前の集合時間に合わせて各自での移動をお願いいたします。
- ・控室前にスタッフが待機しています。合図があるまで入室しないようお願ひいたします。
- ・移動については別紙の案内図をご参照ください。

## <更衣室について>

- ・「シャワー室」を更衣室として用意しています。  
※手狭になっておりますのでできる限り短時間で交代でのご利用にご協力ををお願いいたします。  
※隣のスペースで出番前リハーサルを行っている学校があります。使用時はお静かにお願いします

## <映像ディスク販売のお知らせ>

- ・当日の演奏はスタッフが収録を行い、参加者の皆様に販売させていただきます。  
つきましては参加者の皆様にはその旨ご了承いただきますようお願ひ申し上げます。
- ・当日の受付時に代表者の方へ「販売のお知らせ、及びお申し込み方法のご案内」の用紙を参加者数分お渡しいたします。ご希望の方はお申し込みください。※参加者の方以外にはお渡しいたしません。
- ・ご購入は専用ページ（パスワード設定あり）より承ります。  
ご案内の用紙をお持ちではない方や不特定多数の方に購入いただくことはございません。

## <表彰式について>

### —パスカード貼付のお願い—

- ・審査講評が始まる前に代表者の方はパスカードを所定の位置に貼付しておいてください。  
また発表され次第、ステージ袖（演奏待機場所と同じ）へ移動をお願いします。

### —重奏部門の代表者の方へ—

- 審査講評前に所定のお席へお座りいただきます。表彰式へ転換時にステージ左側の花道へ移動していただきます。スタッフの合図があるまで着席して待機をお願いします。**

## ■演奏の流れ～準備・リハーサル・ホール袖～

- ①控室前集合の10分前までには演奏できる状態で準備を完了してケース置き場に待機ください。  
↓
- ②控室前へ集合（別紙ステージ進行表の「控室前集合時間」を参照）  
※音出しあはしないようご注意ください。  
↓
- ③スタッフが所定の場所へご案内します。  
↓
- ④ご自由に音出しあいただけます。利用時間は25分間です。  
※椅子、及び足台の用意はございませんのでご了承ください。  
↓
- ⑤退出時間になりましたらスタッフがお声掛けします。  
↓
- ⑥ホール袖へ移動します。移動中はお静かにお願いいたします。

## ■演奏の流れ～ホール袖・演奏・退場～

※ホール袖ではお静かにお願いします。チューニングもご遠慮ください。

- ①ホール袖にて司会係が皆様の<①お名前 ②学年 ③曲目 ④作編曲>の確認をします。  
※指揮者の方に確認をさせていただきます。  
※事前にいただいたコメント用紙を司会が読み上げます。  
※ミス等ございましたら、お手数ですがその場で正しい内容をお伝えください。

↓

- ②前の団体の演奏が終わりましたら入場の準備をします。

↓

- ③司会が皆様のご紹介をいたします。係が合図をしますのでステージへ入場します。

↓

- ④入場したらそのまま着席してください。※足台を椅子の下からご自分で出してください

↓

- ⑤司会が曲目を読み上げた後、演奏スタート♪

↓

- ⑥演奏終了後のステージマナーの指定はありません。皆さんでご相談ください。

↓

- ⑦終了したら入場した袖と反対側（低音側舞台袖：上手）へ退場します。

足台を椅子の下へ入れて退場してください。

ギタロン奏者の方はゲタをご自分でお持ちになって退場してください。

↓

- ⑧舞台袖から右側へ曲がり進み、扉を出て真直ぐ進むと1階ロビーへ到着します。

↓

- ⑨ロビーを出て、すぐ目の前の階段にて写真撮影を行います。どうぞご利用ください。

※撮影を希望されない場合はそのままケース置き場へお戻りください。（受付時にスタッフへお申し出ください。）

↓

- ⑩撮影後、ケース置き場へお戻りください。