

2026年度
第57回 全日本ギターコンクール【独奏部門】
◆開催要項◆

◇参加規程／クラシックギターを用いた独奏。

◇一次予選（映像審査）

※2026年度学生ギターフェスティバル独奏部門(8月23日)銅賞以上の受賞者、各地区フェスティバル銅賞以上受賞者、当コンクール本選出場経験者は一次予選免除。第二次予選・本選にお申込ください。

参加費 : 5,000円
申込締切 : 2026年8月1日(土)必着
演奏曲目 : 任意の自由曲(10分以内) 1曲

◇二次予選・本選（会場演奏）

日程 : 2026年9月13日(日)
会場 : 国際新堀芸術学院本館3階 シュトラウスホール (JR・小田急線「藤沢駅」北口より徒歩7分)
開演時間 : 二次予選 10:30開演(終演後結果発表) 本選15:00頃予定(同日開催の重奏部門本選終了次第開演)
参加費 : 一般 17,000円 高校生以下 8,500円
申込締切 : 2026年8月15日(土)必着
演奏曲目 : ①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(第二次予選、本選でそれぞれ異なる10分以内の曲、各1曲)
※いずれも課題曲⇒自由曲の順番で演奏してください。
※二次予選の出演順は事務局で決めさせていただきます。本選出演順は二次予選結果発表後に決定します。

◇課題曲 ※楽譜は当連盟指定のものを使用。ホームページのリンク先よりダウンロードしてください。

- 第二次予選 : カプリスNo.7(L. レニャーニ)
- 本選 : マリーア(F. ターレガ)

※お申し込み方法は裏面をご参照ください。

2026年度
第57回 全日本ギターコンクール【重奏部門】
◆開催要項◆

◇参加規程／指揮者のいないギター(各音域含む)、アコースティックギター、マンドリンによる1パート2名以内のアンサンブル。

◇予選（映像審査）

※2026年度学生ギターフェスティバル重奏部門(7月27日)出演者のお申し込みはお受付できません。ご了承ください。
ただし、同フェスティバル銅賞以上受賞者、各地区フェスティバル銅賞以上受賞者は、本選に直接お申込が可能です。

演奏曲目 : 任意の自由曲(10分以内)を1曲
参加費 : 1人につき 4,000円 ※2026年改訂
申込締切 : 2026年8月1日(土)必着
演奏曲目 : 任意の自由曲(10分以内) 1曲

◇本選（会場演奏）

日程 : 2026年9月13日(日)
会場 : 国際新堀芸術学院本館3階 シュトラウスホール (JR・小田急線「藤沢駅」北口より徒歩7分)
開演時間 : 12:30開演(開場12:15予定)(出演者数により変更する場合があります)
参加費 : 1人につき 一般8,000円 高校生以下4,500円 ※2026年改訂
申込締切 : 2026年8月15日(土)必着
演奏曲目 : ①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(課題曲終了後、転換時間を含め10分以内) ※予選と同曲であること
※課題曲⇒自由曲の順番で演奏してください。なお、出演順は事務局で決めさせていただきます。

◇本選課題曲 ※A～Gのいずれか1曲を選択

※楽譜は当連盟指定のものを使用。記載の曲集、またはホームページのリンク先よりご購入ください。

※楽譜のアレンジは不可。

- A. 野ばら(二重奏)…………… F. シューベルト／畑中編 ※ピース
- B. 放課後の音楽室(三重奏)…………… ゴンチチ／田口編 ※ピース
- C. 愛の挨拶(各種音域ギター三重奏)…………… E. エルガー／寺田編 ※ピース
- D. ピチカートブルース(四重奏版 ※クラシックギター)…………… 畑中雄大 ※ピース
- E. ピチカートブルース(各種音域ギター六重奏版)…………… 畑中雄大 ※ピース
- F. オーシャンゼリゼ(各種音域ギター五重奏)…………… ウィルショウ&ディーガン/橋本～女四編(新堀ギター女性四重奏団名曲選集)
- G. 村の娘(各種音域ギター五重奏)…………… ラツツアロ/新堀～女四編(新堀ギター女性四重奏団名曲選集)

※自由曲について

編曲が認められていない楽曲等、著作権法に違反している場合、お申込をお受けられません。

例)許可のない出版楽譜(主にディズニー作品等)、著作権者の没後70年を経過していない外国作品等、自由曲についてご不明な点がございましたら事務局までお問い合わせください。

※お申し込み方法は裏面をご参照ください。

第57回 全日本ギターコンクール【合奏部門～一般の部】

◇参加規程／指揮者がいるクラシックギター(各音域含む)合奏(打楽器等の使用も可)

◇予選(映像審査)

※2026年6月21日(日)新堀ギター音楽院大発表会出演団体、各地区予選受賞団体は免除となります。本選にお申ください。

参加費:1人につき500円

申込方法:別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切:2026年8月25日(火)必着

演奏曲目:任意の自由曲(10分以内)1曲

◇本選(会場演奏)

日程:2026年10月11日(日)

会場:ひらしん 平塚文化芸術ホール 大ホール(JR「平塚駅」西口より徒歩8分)

開演時間:13:00開演(開場12:45予定)

参加費:1人につき/一般7,000円、大学生3,000円、小・中・高生2,000円 ※2026年改訂

申込方法:別ページのお申込方法をご確認ください。

申込締切:2026年9月5日(土)必着

演奏曲目:①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(課題曲終了後、転換時間を含め10分以内)

※課題曲⇒自由曲の順番で演奏してください。なお、出演順は事務局で決めさせていただきます。

※ステージ上での特殊効果等を希望する団体は、お申込時にご連絡ください。

◇本選課題曲※1~18のいずれか1曲を選択

※楽譜は当連盟指定のものを使用。ホームページのリンク先よりご購入ください。

※楽譜のアレンジは可、ただし作品の流れを逸脱するアレンジは不可。アレンジ予定の団体は事前に事務局までお問い合わせください。

1. 夢一途・いしづかまさとし(※2025年新曲)
2. ありがとう・畑中雄大
3. 線路は続くよどこまでも・アメリカ民謡(いしづか編)
4. ミュンヘンポルカ・ドイツ民謡(新堀編)
5. NRM「ひよこ」・新堀寛己
6. NRM「小さなサンバ」・新堀寛己
7. NRM3-09L「アンダルシア」・新堀寛己
8. 花・滝廉太郎(女四編)
9. パロック風「春よこい」・弘田龍太郎
10. パントミーム・モーツァルト(新堀編)
11. 夏の思い出・中田喜直(新堀～女四編)
12. アルキーナ組曲より「メヌエット」・ヘンデル
13. ワンダフルモーニング・新堀寛己
14. ブライトモーニング・新堀寛己
15. ギター合奏のためのソナタ・サンマルティニー
16. 道・いしづかまさとし
17. 秋の山々・渡辺浦人
18. オーシャンゼリゼ・ウィルショウ&ディーガン(橋本～女四編)

※自由曲について

編曲が認められていない楽曲等、著作権法に違反している場合、お申込を受付けられません。

例)許可のない出版楽譜(主にディズニー作品等)、著作者の没後70年を経過していない外国作品等、

自由曲についてご不明な点がございましたら事務局までお問い合わせください。

第57回 全日本ギターコンクール【合奏部門～学校の部】

◇参加規程／指揮者がいるクラシックギター(各音域含む)、マンドリン・ギター合奏、マンドリン合奏(打楽器等の使用も可)

◇予選(映像審査)

※2026年度学生ギターフェスティバル合奏部門本選(8月18日)にて銅賞以上受賞者、各地区予選受賞者は免除、本選にお申ください。

参加費:1人につき500円(指揮者含む)

申込締切:2026年8月25日(火)必着

演奏曲目:任意の自由曲(10分以内)1曲

◇本選(会場演奏)

日程:2026年10月12日(祝月)

会場:鎌倉芸術館 大ホール(JR「大船駅」東口or笠間口より徒歩10分)

開演時間:12:00開演(客席開場11:45予定)

参加費:1人につき2,000円(指揮者含む) ※2026年改訂

申込締切:2026年9月5日(土)必着

演奏曲目:①課題曲(下記参照) ②任意の自由曲(課題曲終了後、転換時間を含め10分以内) ※予選と同曲であること

※課題曲⇒自由曲の順番で演奏してください。なお、出演順は事務局で決めさせていただきます。

※ステージ上での特殊効果等を希望する団体は、お申込時にご連絡ください。

◇本選課題曲※A～Eのいずれか1曲を選択

※楽譜は当連盟指定のものを使用。ホームページのリンク先よりご購入ください。

※楽譜のアレンジは不可。

- A. 畑中雄大作曲新曲 ※ハーモニー誌掲載予定、又はピース
- B. スペインのパソドブレ/エリセオ・マルティ作曲 ※ピース
- C. パロック風「春よ来い」/弘田龍太郎作曲(新堀編) ※ピース
- D. 軍隊行進曲/F. シューベルト(畑中編) ※ピース
- E. ピチカートブルース/畑中雄大(クラシック(プライム)ギター合奏) ※ピース

※自由曲について

編曲が認められていない楽曲等、著作権法に違反している場合、お申込を受付けられません。

例)許可のない出版楽譜(主にディズニー作品等)、著作者の没後70年を経過していない外国作品等、

自由曲についてご不明な点がございましたら事務局までお問い合わせください。

※お申し込み方法は裏面をご参照ください。

各部門お申し込み方法のご案内

【独奏部門・重奏部門】

◆お申込方法◆

- ◆申込用紙に必要事項を記入し、①事務局へ持参、②FAX送信、③郵送 のいずれかの方法で提出
または、専用の申込フォームより必要事項を入力し送信
- ◆参加費は事務局へ持参、お振込み、現金書留にて郵送。※申込締切日必着にて(下記住所、振込先参照)
※一度納入いただいた参加費はいかなる場合も返金いたしかねますのでご了承ください。

申込開始：2026年7月1日(水)

◆独奏部門一次予選、重奏予選 映像の提出方法について◆

- ◆YouTubeにアップロード(限定公開)
※アップロード完了後に、申込フォームの該当欄にアドレスを記載して送信
※フォーム以外での申込の場合はアドレスを事務局メールアドレス宛に送信
「1.演奏者氏名 2.演奏曲目 3.URL」以上3点を本文へ記載してください。
データのみ提出、DVD等の記録媒体での提出はご遠慮ください。

◆予選結果発表について◆

8月6日(木)までにお申込時のメールアドレス宛にお知らせいたします。

◆本選 当日のご案内について◆

当日のご案内、各種書類は全てお申し込み後に「出演者専用ホームページ」にてご案内させていただきます。
今年度より紙媒体でののご案内は廃止とさせていただきますのでご了承ください。
なお、「出演者専用ホームページ」のパスワードは申込代表者様へメール、又はFAXにてご連絡予定です。

【合奏部門】

◆お申込方法◆

- ◆申込用紙に必要事項を記入し、①事務局へ持参、②FAX送信、③郵送 のいずれかの方法で提出
または、専用の申込フォームより必要事項を入力し送信
- ◆参加費は事務局へ持参、お振込み、現金書留にて郵送。※申込締切日必着にて(下記住所、振込先参照)
※一度納入いただいた参加費はいかなる場合も返金いたしかねますのでご了承ください。

申込開始：2026年7月1日(水)

◆予選 映像の提出方法について◆

- ◆YouTubeにアップロード(限定公開)
※アップロード完了後に、申込フォームの該当欄にアドレスを記載して送信
※フォーム以外での申込の場合はアドレスを事務局メールアドレス宛に送信
「1.演奏者氏名 2.演奏曲目 3.URL」以上3点を本文へ記載してください。
データのみ提出、DVD等の記録媒体での提出はご遠慮ください。

◆予選結果発表について◆

8月31日(月)までにお申込時のメールアドレス宛にお知らせいたします。

◆本選 当日のご案内について◆

当日のご案内、各種書類は全てお申し込み後に「出演者専用ホームページ」にてご案内させていただきます。
今年度より紙媒体でののご案内は廃止とさせていただきますのでご了承ください。
なお、「出演者専用ホームページ」のパスワードは申込代表者様へメール、又はFAXにてご連絡予定です。

【参加費について】

本連盟ではより多くの皆様にご参加いただけるよう参加費の据え置きを長らく維持してまいりましたが、ホール使用料、付帯設備費、人件費等の諸経費の高騰に伴い、2026年度より一部の参加区分において参加費を改定しております。何卒ご理解賜りますようお願い申し上げます。

【受賞者について】

1. 受賞者は大会トロフィー、賞状、賞品、各副賞が授与されます。
2. 独奏部門第一位受賞者は次年度開催の「JGA音楽祭」に出演の権利が与えられます。
また、「シュトラウスホール」にて翌年にソロリサイタルを開催(企画サポートあり)することができます。
3. 当連盟のホームページ、「ハーモニー」誌、また当連盟が許可したメディア等を通じて受賞結果が掲載されます。

【その他のご案内・ご来場のお客様へ】

1. 未就学児の入場は演奏や審査の妨げとなりますのでご遠慮ください。
2. 当日は出演者の関係者様のみのご入場が可能です。当連盟より指定したお座席へお座りください。他エリアは利用いただけません。
なお、客席数には限りがございますので譲り合ってのご利用にご協力をお願いいたします。
3. 客席内は撮影禁止です。(演奏や審査の妨げとなるため)

◆日本教育ギター連盟<NKG>事務局◆

〒251-0052 神奈川県藤沢市藤沢143-14 TEL: 0466-23-9229 FAX: (同)8783
Eメール: info@nkg-igoa.com URL: <https://nkg-igoa.com/competition>

◆参加費振込先◆

みずほ銀行 洋光台支店 普通1256327 日本教育ギター連盟 代表 新堀寛己

当連盟の
ホームページはこちら

