

2026年度 第57回 全日本ギターコンクール参加申込書

(予選・本選)

※点線部分  は該当項目を○で囲んでください。記入の際には演奏時間等、抜けが無いようにご注意ください。(編曲者欄無しの場合は「無し」と記入)

※合奏部門は学校名・団体名記入 ※重奏部門は <演奏者名(課題曲パート・自由曲パート)> をご記入ください。

記入例) ^{フジサワ イチロウ} 藤沢一郎(A1、P2)

フリガナ 参加者名 (団体名)			
連絡先	〒		
	TEL	FAX	Eメール

独奏	第一次予選自由曲	作曲者	編曲者	使用ギター	演奏時間	分	秒	
	第二次予選課題曲	カプリスNo.7	作曲者 L.レニャーニ	編曲者 無し	使用ギター	演奏時間	分	秒
	第二次予選自由曲	作曲者	編曲者	使用ギター	演奏時間	分	秒	
	本選課題曲	マリーア	作曲者 F.ターレガ	編曲者 無し	使用ギター	演奏時間	分	秒
	本選自由曲	作曲者	編曲者	使用ギター	演奏時間	分	秒	
重奏	予選自由曲	作曲者	編曲者	楽器編成	演奏時間	分	秒	
	本選課題曲	A・B・C・D・E・F・G (曲名)		編曲者	楽器編成	演奏時間	分	秒
	本選自由曲	作曲者	編曲者	楽器編成	演奏時間	分	秒	
合奏 一般の部	代表者名 (顧問/部長)				参加人数 (含指揮者) () 人			
	指揮者名 (フリガナ)							
	予選自由曲	作曲者	編曲者	演奏時間	分	秒		
	本選課題曲	A・B・C・D・E No. (曲名)		編曲者	演奏時間	分	秒	
合奏 学校の部	本選自由曲	作曲者	編曲者	演奏時間	分	秒		
	ステージ上での特殊効果等を希望する団体はこちらにご記入ください。また事情により搬入口の利用希望の場合もこちらにご記入ください。							

※該当の項目に✓を入れてください。

2026年 月 日

第57回 全日本ギターコンクール<独奏 重奏 合奏> 部門に参加したく、

予選参加費 名分 円 本選参加費 名分 円を添えて申し込みます。 氏名 (代表者名)

㊞

※ご記入いただいた個人情報につきましては、本大会に係る連絡等および当連盟の主催・協力開催する事柄に関するご案内等をお送りする以外に利用することはありません。